



Casa abierta, al tiempo.

UNIVERSIDAD AUTONOMA METROPOLITANA

PROGRAMA DE ESTUDIOS

UNIDAD	IZTAPALAPA	DIVISION	CIENCIAS SOCIALES Y HUMANIDADES	1 / 6
NOMBRE DEL PLAN LICENCIATURA EN ADMINISTRACION				
CLAVE	UNIDAD DE ENSEÑANZA-APRENDIZAJE		CRED.	10
225564	INGLES INTERMEDIO I		TIPO	OBL.
H.TEOR. 4.0	SERIACION AUTORIZACION		TRIM.	IV
H.PRAC. 2.0				

OBJETIVO(S) :

Objetivos Generales:

Que al final del curso el alumno sea capaz de:

1. Manejar las competencias, habilidades y conocimientos correspondientes a la primera etapa del NIVEL B1 del Marco Común Europeo y a la primera etapa del NIVEL INTERMEDIO de los Estándares de Enseñanza de Lenguas Extranjeras de los Estados Unidos.
2. Analizar e interpretar prácticas, productos y perspectivas de la CULTURA IRLANDESA.

Objetivos Específicos:

1. EJE COMUNICACIÓN (lingüístico). Que al final del curso el alumno sea capaz de manejar aspectos gramaticales y morfosintácticos de la lengua inglesa incluyendo, entre otros, el tiempo presente simple (repaso), pronombres (personales y complementarios), el futuro continuo y el manejo de conectores y preposiciones, cubriendo los siguientes estándares referidos a modalidades de comunicación:
 - 1.1. Estándares Interpersonales.
 - 1.1.1. Plantear y responder preguntas enfocadas a aclarar información.
 - 1.1.2. Intercambiar opiniones acerca de personas, actividades o eventos.
 - 1.1.3. Discutir lecturas en clase.
 - 1.2. Estándares Interpretativos.
 - 1.2.1. Seguir instrucciones para resolver problemas lógicos y llevar a cabo actividades prácticas.
 - 1.2.2. Leer materiales auténticos o adaptados tales como historias breves, narraciones y textos expositivos.
 - 1.2.3. Comprender las ideas principales y detalles de textos auténticos o adaptados.

CLAVE 225564

INGLES INTERMEDIO I

- 1.2.4. Comprender expresiones, oraciones, preguntas y solicitudes.
- 1.2.5. Identificar el tema y la estructura de textos imaginativos, así como el patrón de argumentación de textos expositivos, relacionándolos con sus conocimientos y experiencias personales.
- 1.3. Estándares Expositivos.
 - 1.3.1. Redactar párrafos.
 - 1.3.2. Redactar correos electrónicos para solicitar información o plantear intereses.
 - 1.3.3. Discutir elementos de una narración incluyendo tema, argumento, personajes y sucesos más importantes.
 - 1.3.4. Llevar a cabo presentaciones en clase sobre tópicos culturales.
2. EJE CULTURAS: Que al final del curso el alumno sea capaz de conocer, entender e interpretar prácticas, productos y perspectivas relacionados a la CULTURA IRLANDESA, y desarrollar a la par las siguientes modalidades de comunicación:
 - 2.1. Estándares Interpersonales.
 - 2.1.1. Interactuar de manera apropiada en actividades sociales y culturales.
 - 2.2. Estándares Interpretativos.
 - 2.2.1. Identificar patrones y normas de comportamiento social típicos de la cultura irlandesa.
 - 2.2.2. Identificar aspectos distintivos de la cultura irlandesa a partir de su literatura, artes visuales, cine, poemas, canciones, etc., relacionándolos con perspectivas culturales propias de dicha cultura.
 - 2.3. Estándares Expositivos:
 - 2.3.1. Describir personajes destacados de la cultura irlandesa, señalando sus aportaciones.
 - 2.3.2. Describir geográficamente y en orden cronológico eventos históricos importantes de la cultura irlandesa.
3. EJE COMPARACIONES: Que al final del curso el alumno sea capaz de discernir y comparar elementos concretos entre su lengua materna y el inglés, de acuerdo a los objetivos lingüísticos del trimestre, así como entre su cultura materna y la cultura irlandesa, desarrollando las siguientes modalidades de comunicación:
 - 3.1. Estándares Interpersonales.
 - 3.1.1. Comparar y contrastar diferencias o similitudes entre el español y el inglés.
 - 3.1.2. Identificar y dar ejemplos de elementos léxicos del inglés que se han incorporado al español.
 - 3.1.3. Discutir aspectos referidos a alimentación, salud, vestido, vivienda, educación, etc. en la cultura irlandesa, relacionándolos con aspectos específicos de su propia cultura.

CLAVE 225564

INGLES INTERMEDIO I

3.2. Estándares Interpretativos.

3.2.1. Analizar la forma y el contexto en el que funcionan expresiones idiomáticas en inglés y en español.

3.2.2. Contrastar aspectos gramaticales, sintácticos y ortográficos del inglés y del español.

3.2.3. Analizar aspectos culturales específicos a Irlanda, contrastándolos con los de su propia cultura.

3.3. Estándares Expositivos.

3.3.1. Presentar un reporte crítico, comparando y contrastando información gráfica y estadística sobre Irlanda con información similar de su propio país.

4. EJE CONEXIONES: Que al final del curso el alumno sea capaz de ampliar sus conocimientos disciplinares a través del manejo de la lengua inglesa, desarrollando las siguientes modalidades de comunicación:

4.1. Estándares Interpersonales.

4.1.1. Discutir y adquirir conocimientos de sus disciplinas a partir de documentos especializados en inglés (nivel de dificultad media).

4.2. Estándares Interpretativos.

4.2.1. Leer textos académicos de nivel de dificultad media.

4.2.2. Obtener información a partir de revistas especializadas, periódicos, Internet, bases de datos, etc. de nivel de dificultad media, usando esta información para adquirir conocimientos relevantes para sus carreras o para profundizar su conocimiento de la cultura irlandesa.

4.3. Estándares Expositivos.

4.3.1. Llevar a cabo la presentación de un tema de complejidad media en inglés, aplicando conocimientos de sus disciplinas o de la cultura irlandesa.

5. EJE COMUNIDADES: Que al final del curso el alumno sea capaz de utilizar la lengua inglesa más allá del contexto del salón de clase a partir de un proyecto grupal sencillo (entrevista grupal a un académico en inglés) y del manejo inicial de correos electrónicos, desarrollando las siguientes modalidades de comunicación:

5.1. Estándares Interpersonales.

5.1.1. Participar en conversaciones o entrevistas de nivel de complejidad media con hablantes de la lengua inglesa.

5.2. Estándares Interpretativos.

5.2.1. Leer correos electrónicos o cartas de extensión y complejidad media en inglés.

5.3. Estándares Expositivos.

5.3.1. Mantener correspondencia en inglés vía correo electrónico con comunidades de alumnos y profesionistas del país del extranjero.

CLAVE 225564

INGLES INTERMEDIO I

CONTENIDO SINTETICO:

1. EJE COMUNICACIÓN (Lingüístico): Touchstone 2 (Unidades 1-4).
 - a. Repaso de presente simple y presente de be.
 - b. Too y either.
 - c. Formas verbales después de can/can't, love, like, etc. y preposiciones.
 - d. El pronombre como objeto.
 - e. Los pronombres: everybody, everyone, nobody y no one.
 - f. Presente simple y continuo.
 - g. Cláusulas con if y when.
 - h. Futuro con going to.
 - i. Objetos indirectos.
 - j. Pronombres indirectos como objeto.
 - k. Presente continuo con implicación de futuro.
2. EJE CULTURAS. Tema: IRLANDA.
 - a. Novela: The Picture of Dorian Gray (Wilde).
 - b. Poemas: The Lake Isle of Innisfree; The Second Coming (Yeats).
 - c. Canción: Both Sides the Tweed (Gaughan).
 - d. Película: Michael Collins (Jordan).
 - e. Películas complementarias: The Secret of Roan Inish; The Boxer.
 - f. Documentales: A Short History of Transportation; Episode 3: The Incredible Shrinking Planet.
 - g. Textos informativos: Historia y sociedad irlandesa.
3. EJE COMPARACIONES.

Estudio contrastivo de los contenidos de ejes de comunicación (español e inglés) y de cultura (cultura materna y la cultura irlandesa).
4. EJE CONEXIONES.

Búsqueda bibliográfica inicial de textos académicos relacionada al área disciplinar; lectura y exposición sencilla, escrita y oral de temas seleccionados.
5. EJE COMUNIDADES.

Participación en redes de intercambio por Internet.
Entrevista grupal estructurada a académicos bilingües.

MODALIDADES DE CONDUCCION DEL PROCESO ENSEÑANZA-APRENDIZAJE:

CLAVE 225564

INGLES INTERMEDIO I

1. Exposición del profesor quien funge como modelo, moderador y catalizador de las interacciones y aprendizajes grupales.
 2. Práctica sistemática e intensiva de situaciones de comunicación interpersonal.
 3. Análisis crítico y reflexión comparativa a nivel lingüístico y cultural.
 4. Exposición oral de temas lingüísticos y culturales.
 5. Aplicación de conocimientos de la lengua inglesa a actividades enfocadas a intereses de los alumnos en sus disciplinas y programas de estudio.
 6. Lectura estratégica de textos académicos y culturales. 7. Redacción de ensayos y reportes académicos.
 8. Participación en proyectos académicos colectivos.
- Tutoría del profesor sobre proyectos particulares con discusión individual y colectiva de resultados obtenidos.
 - Actividades semi y autodirigidas en los laboratorios, aulas multimedia y Centro de Estudio Autodirigido (CEA).

MODALIDADES DE EVALUACION:**Evaluación Global:**

Dos evaluaciones, una periódica y otra terminal, de carácter departamental sobre aspectos lingüísticos, así como controles de lectura/película, participación en clase, redacción y exposición de trabajos individuales o colectivos asociados a los proyectos establecidos en los contenidos sintéticos para los ejes de cultura, comparaciones, conexiones y comunidades. Los porcentajes de ponderación serán los siguientes: evaluación periódica (25%), evaluación terminal (25%), trabajos escritos (30%), participación en clase (20%). Dichos porcentajes serán dados a conocer al alumno al inicio del curso.

Evaluación de Recuperación:

Se centrará en una evaluación global en inglés de competencias correspondientes a los ejes comunicación, cultura, comparaciones y conexiones. Consistirá en tres partes:

1. evaluación de conocimientos lingüísticos y de comprensión de lectura de textos académicos;
2. redacción de un ensayo breve sobre un tema específico.
3. entrevista con base en el tema asignado en el rubro 2.

CLAVE 225564

INGLES INTERMEDIO I

- Al alumno que haya aprobado este nivel en el examen diagnóstico de la CELEX, se le otorgarán los créditos respectivos sin necesidad de inscribirse a la UEA.

BIBLIOGRAFIA NECESARIA O RECOMENDABLE:

"Episode 3: The Incredible Shrinking Planet". (1996). Future Fantastic. BBC y The Learning Channel.

*Gaughan, Dick. (1998) [1984]. "Both Sides the Tweed". Interpretada por Mary Black. Celtic Tides. Putumayo World Music. PUTU 141-2.

*Gaughan, Dick. (2005) [1984]. "Both Sides the Tweed." Consultado: <http://www.mary-black.net/disco/songs/13.html>

McCarthy, Michael, Jeanne McCarten y Helen Sandford. (2005). Touchstone 2 Workbook. Cambridge University Press. Cambridge.

*McCarthy, Michael, Jeanne McCarten y Helen Sandford. (2005). Touchstone 2 Student's Book. Cambridge: Cambridge University Press.

*Michael Collins. (1997) [1996]. DVD. Director Neil Jordan. Warner Studios.

Richards, Jack C. (1998). "A Short History of Transportation". New Interchange 2. VHS. Documental 9. Cambridge: Cambridge University Press.

The Boxer. (1998) [1997]. DVD. Director Jim Sheridan. Universal Home Video.

The Secret of Roan Inish. DVD. (2000) [1995] Director John Sayles. Columbia Tristar Studios.

*Vicary, Tim. (2003). Ireland. Oxford Bookworms Factfiles. Oxford: Oxford University Press.

*Wilde, Oscar. (2002). The Picture of Dorian Gray. Adaptada por F. H. Cornish. Elementary Level. Macmillan Classics. Oxford: Macmillan Heinemann ELT.

*Yeats, William Butler. (2001). "The Lake Isle of Innisfree"; "The Second Coming". Poetry Speaks. Elise Paschen & Rebekah Presson Mosby, eds. Texto y audio CD. Naperville, IL: Sourcebooks Media Fusion.