Casa abierta al tiempo

UNIVERSIDAD AUTÓNOMA METROPOLITANA

UNIDAD **IZTAPALAPA**	DIVISION **CIENCIAS SOCIALES Y HUMANIDADES**	1/4
NOMBRE DEL PLAN **LICENCIATURA EN SOCIOLOGÍA**		
CLAVE **229395**	UNIDAD DE ENSEÑANZA-APRENDIZAJE **TEORÍA SOCIOLOGÍCA CONTEMPORÁNEA III**	CRÉDITOS **8**
H. TEOR. **4**		TIPO **OBLIGATORIA**
H. PRAC. **0**	SERIACION **229383 Y 24 CRÉDITOS DE TG**	TRIMESTRE **VII**

OBJETIVO (S)

Objetivo General

Que al final del curso el alumno y la alumna sean capaces de:

- Conocer y analizar críticamente el pensamiento sociológico contemporáneo que elabora propuestas teóricas encaminadas a superar las dicotomías tradicionales que han marcado a la disciplina.

Objetivos Particulares

Que al final del curso el alumno y la alumna sean capaces de:

- Conocer y debatir críticamente el pensamiento sociológico de Habermas.
- Conocer y debatir críticamente la teoría de la estructuración de Anthony Giddens,
- Conocer y debatir críticamente el estructuralismo constructivista de Pierre Bourdieu.
- Conocer y debatir críticamente el neofuncionalismo de Jeffrey Alexander.

CONTENIDO SINTÉTICO

1. La reconstrucción del materialismo histórico de Jurgen Habermas
   a) Trabajo (acción racional - intencional) e interacción (acción comunicativa).
   b) La pragmática universal.
   c) La teoría de la evolución sociocultural.
   d) Mundo de la vida y sistema.
   e) Integración social e integración sistémica.
   f) La colonización del mundo de la vida.

2. La teoría de la estructuración de Anthony Giddens
   a) La crítica a las sociologías estructuralistas y subjetivistas.
   b) La dialéctica agencia - estructura.
   c) Tiempo y espacio y la extensión de los sistemas sociales.
   d) La rutinización de las prácticas y la relación con el pensamiento de Torsten Hägerstrand

e) Análisis estructural, cambio social y reproducción social.
f) La doble hermenéutica.
g) Aplicación: La identidad y la intimidad en las sociedades contemporáneas.

3. El estructuralismo constructivista de Pierre Bourdieu
   a) *Habitus* y campo como superación de la antinomia objetivismo – subjetivismo. Las dos rupturas.
   b) Las prácticas sociales y culturales como producto de la relación entre *habitus* y campo.
   c) Capital cultural y dominación simbólica.
   d) El papel de la violencia simbólica en la reproducción y transformación de las estructuras de dominación.
   e) Aplicación 1: La dominación masculina.
   f) Aplicación 2: Estilos de vida y las bases sociales del gusto.

4. Neofuncionalismo: La reconstrucción del funcionalismo de Jeffrey Alexander
   a) La crítica al estructural - funcionalismo.
   b) El dilema orden social y acción.
   c) La integración de los niveles micro y macrosocial.
   d) La revisión de la teoría parsoniana del cambio social.
   e) La Diferenciación y desdiferenciación.
   f) Aplicación: El Trauma cultural y el holocausto.

MODALIDADES DE LA CONDUCCIÓN DEL PROCESO DE ENSEÑANZA-APRENDIZAJE

La explicación de los conceptos centrales de las corrientes a analizar en el curso, así como sus concepciones de realidad social, epistemológicas y metodológicas será tarea principal del profesor.
Estas explicaciones se complementarán con exposiciones de los alumnos, en forma individual o colectiva, de casos concretos de investigación inspirados en las corrientes teóricas que se estudiarán. Al efecto se procurará que los alumnos utilicen tecnologías modernas de exposición.
Se procurará que los alumnos, en forma individual o colectiva, elaboren ensayos sobre temas relacionados con el curso.
El profesor estimulará las discusiones en el aula de los temas abordados.

MODALIDADES DE EVALUACIÓN

Global:
El profesor podrá escoger combinaciones de las siguientes formas de evaluación:

- Exposiciones en clase por los alumnos
- Ensayos escritos y trabajos de investigación
- Controles de lectura
- Control de lectura de un texto en inglés
- Evaluaciones escritas u orales
- Participación de los alumnos en clase.

Recuperación:
Podrá incluir un trabajo sobre algún tema del programa y/o una evaluación escrita, que podrá hacerse con base en los contenidos globales o parciales del programa. Deberá entregarse en la fecha señalada en el calendario de evaluación de recuperación, aprobado por el Consejo Académico.

BIBLIOGRAFÍA NECESARIA O RECOMENDABLE

Alexander, Jeffrey (1988). *Action and its environments: toward a new synthesis*, Columbia University Press, New York, 342 p.

Alexander, Jeffrey; Ron Eyerman; Andrew Jamison y Steven Seidman (1998), *Music and Social Movements: Mobilizing Traditions in the Twentieth Century,* Cambridge Cultural Social Studies, Cambridge University Press, 203 p

---------- (2000). *Sociología Cultural: Formas de clasificación en las sociedades complejas,* Anthropos-FLACSO, Barcelona, 271 p.

---------- (2003). *The Meanings of Social Life, A Cultural Sociology*,

Alexander, Jeffrey y Bernahard Giesen (1994). "De la reducción a la vinculación: la visión a largo plazo del debate micro-macro", en: Alexander, Jeffrey; Bernahard Giesen, Richard Munch y Neil Smelser (comp.). *El vínculo micro-macro*, U.d.G-Gamma ED., Guadalajara, pp. 9-60

---------- (2001). *Cultural Trauma: Slavery and the Formation of African American Identity*, Publisher: Cambridge University Press, 312 p.

Bourdieu, Pierre (1985). *¿Qué significa hablar? Economía de los intercambios lingüísticos*, ED. Akal, Madrid.

---------- (1988). *La distinción. Criterio y bases sociales del gusto*, Editorial Taurus, Madrid.

---------- (1991). *El sentido práctico,* ED. Taurus, Madrid.

---------- (1993). "Espacio social y poder simbólico", en: *Cosas Dichas*, Col. El Mamífero Parlante, Gedisa, Barcelona, pp. 127-142.

---------- (1997). *Razones prácticas: Sobre la teoría de la acción,* Anagrama, Barcelona.

---------- (2000), *La dominación masculina*, Anagrama, Barcelona.

Cohen, Ira (1989). *Teoría de la Estructuración: Anthony Giddens y la constitución de la vida social*, Universidad Autónoma Metropolitana - Iztapalapa, México, 352 p.

Giddens, Anthony (1990). *Consecuencias de la modernidad*, Alianza Universidad, Madrid.

---------- (1992). *La transformación de la intimidad. Sexualidad, amor y erotismo en las sociedades modernas*, Colección Teorema, Ediciones Cátedra, Madrid, 183 pp.

---------- (1994). *Modernidad e identidad del yo. El yo y la sociedad en la época contemporánea*, Col. Ideas, Editorial Península, Barcelona, 302 pp.

---------- (1995). La constitución de la sociedad. Bases para la teoría de la estructuración, Amorrortu Editores, Buenos Aires.

Habermas, Jurgen (1987). *Teoría de la acción comunicativa***,** Vol. 1 Racionalidad de la acción y racionalización social; vol.2 Crítica de la razón funcionalista, Taurus, Madrid.

---------- (1989). *Teoría de la acción comunicativa: Complementos y estudios previos*, Cátedra, Madrid, 509 p.

---------- (1994). *Historia y crítica de la opinión pública: La transformación estructural de la vida pública*, Gustavo Pili, México, 352 p.

---------- (1985). *Conciencia moral y acción comunicativa*, Península, Homo Sociologicus; Barcelona, 34, 219 p.

---------- (1990). *La lógica de las ciencias sociales*, ED. Tecnos, Madrid, 506 p.

SELLO