

UNIVERSIDAD AUTÓNOMA METROPOLITANA

UNIDAD IZTAPALAPA		DIVISION CIENCIAS SOCIALES Y HUMANIDADES	1/4
NOMBRE DEL PLAN LICENCIATURA EN SOCIOLOGÍA			
CLAVE 229391	UNIDAD DE ENSEÑANZA-APRENDIZAJE TEORÍA SOCIOLOGICA CONTEMPÓRANEA II		CRÉDITOS 8
H. TEOR. 4			TIPO OBLIGATORIA
H. PRAC. 0	SERIACION 229380 Y 24 CRÉDITOS DE TG		TRIMESTRE VI

OBJETIVO (S)
Objetivo General

Que al final del curso el alumno y la alumna sean capaces de:

- Proporcionar un acercamiento a la teoría sociológica desarrollada por la primera, segunda y tercera generación de la Escuela de Chicago; así como al pensamiento social fenomenológico de la *New School for Social Research* de Nueva York, de los años cuarenta y cincuenta y a la Etnometodología.

Objetivos Particulares

Que al final del curso el alumno y la alumna sean capaces de:

- Conocer y debatir críticamente el interaccionismo simbólico a través del pensamiento pionero de Charles H. Cooley, continuando con el de George Mead y luego con el de Herbert Blumer.
- Conocer y debatir críticamente la dramaturgia goffmaniana.
- Conocer y debatir críticamente la fenomenología social de Alfred Schutz y los replanteamientos constructivistas de Peter Berger y Thomas Luckmann.
- Conocer y debatir críticamente la etnometodología de Harold Garfinkel.

CONTENIDO SINTÉTICO

1. El Interaccionismo Simbólico: Cooley, Mead y Blumer
 - a) La escuela de Chicago: La tradición micro, cualitativa y urbana
 - b) Los antecedentes del interaccionismo: el pensamiento de Charles H. Cooley. El *self* especular
 - c) La primera generación de la escuela de Chicago: George Mead
 - La relación individuo/sociedad
 - La teoría del *Self*
 - Los sistemas simbólicos supraindividuales
 - La constitución de la persona: El juego y el deporte.
 - d) La segunda generación de la escuela de Chicago: Herbert Blumer
 - El interaccionismo simbólico y los tres principios básicos
 - Los significados se constituyen en la interacción

NOMBRE DEL PLAN		LICENCIATURA EN SOCIOLOGÍA	2/4
CLAVE	229391	TEORÍA SOCIOLOGICA CONTEMPORANEA II	

- La propuesta metodológica

2. La Dramaturgia de Erving Goffman

- a) La tercera generación de la Escuela de Chicago: Erving Goffman y la microsociología
- b) La metáfora teatral:
 - La interacción como el orden social emergente
 - La negociación en la interacción
 - La situación de interacción
 - La manipulación y el engaño: el *self*
 - La transgresión de la norma
 - El trabajo gestual
- c) Los “marcos” (frames) y las situaciones de interacción
- d) Los rituales de interacción en los espacios públicos
- e) La identidad y el estigma
- f) Las instituciones “totales” y la identidad (hospitales psiquiátricos, cárceles...)

3. La Fenomenología Sociológica de Alfred Schutz y sus discípulos

- a) Los antecedentes del pensamiento schutziano: Weber y Husserl
- b) Las realidades múltiples
- c) La conciencia y los significados
- d) La sedimentación y los acervos de conocimiento
- e) Los contemporáneos, los antecesores y los sucesores
- f) Las tipificaciones y la intersubjetividad
- g) Los roles y la biografía
- h) Dos aplicaciones: “El forastero” y “la vuelta al hogar”
- i) Los aportes de Berger y Luckmann

4. La Etnometodología

- a) Harold Garfinkel: Los etnométodos como objeto de estudio
- b) La construcción de la sociedad desde el “orden interactivo”
- c) Los experimentos de ruptura
- d) Las conversaciones y la centralidad del lenguaje
- e) Los principios de la etnometodología:
 - La indexicalidad
 - La reflexividad
 - La cláusula del etcétera
- f) La condición de miembro y el lenguaje natural
- g) Harvey Sacks y los estudios conversacionales: La interacción verbal, los procedimientos conversacionales, los mecanismos del turno.

MODALIDADES DE LA CONDUCCIÓN DEL PROCESO DE ENSEÑANZA-APRENDIZAJE

La explicación de los conceptos centrales de las corrientes a analizar en el curso, así como sus concepciones de realidad social, epistemológicas y metodológicas será tarea principal del profesor.

NOMBRE DEL PLAN		LICENCIATURA EN SOCIOLOGÍA	3/4
CLAVE	229391	TEORÍA SOCIOLOGICA CONTEMPORANEA II	

Estas explicaciones se complementarán con exposiciones de los alumnos, en forma individual o colectiva, de casos concretos de investigación inspirados en las corrientes teóricas que se estudiarán. Al efecto se procurará que los alumnos utilicen tecnologías modernas de exposición.

Se procurará que los alumnos, en forma individual o colectiva, elaboren ensayos sobre temas relacionados con el curso.

El profesor estimulará las discusiones en el aula de los temas abordados.

MODALIDADES DE EVALUACIÓN

Global:

El profesor podrá escoger combinaciones de las siguientes formas de evaluación:

Exposiciones en clase por los alumnos

Ensayos escritos y trabajos de investigación

Controles de lectura

Control de lectura de un texto en inglés

Exámenes escritos u orales

Participación de los alumnos en clase

Recuperación:

Podrá incluir un trabajo sobre algún tema del programa y/o una evaluación escrita, que podrá hacerse con base en los contenidos globales o parciales del programa. Deberá entregarse en la fecha señalada en el calendario de evaluación de recuperación, aprobado por el Consejo Académico.

BIBLIOGRAFÍA NECESARIA O RECOMENDABLE

Berger, Peter y Luckmann, Thomas (1968), *La construcción social de la realidad*, Amorrortu Editores, Buenos Aires.

Blumer, Herbert (1981), *El interaccionismo simbólico: Perspectiva y Método*, Ed. Hora, Barcelona.

Coulon, Alain (1988), *La etnometodología*, Editorial Cátedra, colección Teorema, Madrid.

Fisher, Berenice y Anselm Strauss (1988), "El interaccionismo", en: Bottomore, Tom y Robert Nisbet (compiladores). *Historia del análisis sociológico*, Amorrortu Editores, Buenos Aires.

Goffman, Erving (1967), *Ritual de Interacción*, Editorial Tiempo Contemporáneo, Buenos Aires.

----- (1981), *La presentación de la persona en la vida cotidiana*, Amorrortu Editores, Buenos Aires, pp. 11-87.

----- (1992), *Internados. Ensayos sobre la situación social de los enfermos mentales*, Amorrortu Editores, Buenos Aires.

----- (1995), *Estigma. La identidad deteriorada*, Amorrortu Editores, Buenos Aires.

Hannerz, Ulf (1986), *Exploración de la ciudad*, F.C.E., México.

Giddens, Anthony y Jonathan Turner. *La teoría social hoy*, Alianza Editorial-CONACULTA, México.

NOMBRE DEL PLAN		LICENCIATURA EN SOCIOLOGÍA	4/4
CLAVE	229391	TEORÍA SOCIOLOGICA CONTEMPORANEA II	

Joseph, Isaac (2000), *Erving Goffman y la microsociología*, Gedisa, Barcelona.

Luckmann, Thomas (1996), *Teoría de la acción social*, Paidós, Barcelona.

Mead, George (1972), *Espíritu, Persona y Sociedad*, Paidós, Buenos Aires.

Sacks, Harvey; Goffman, Erving; Aaron Cicourel y Melvin Pollner (2000), *Sociologías de la Situación*, La Piqueta, Madrid.

Schutz, Alfred (1974), *El problema de la realidad social*, Amorrortu Editores, Buenos Aires

----- (1974), *Estudios sobre la teoría social*, Amorrortu Editores, Buenos Aires.

Schutz, Alfred y Thomas Luckmann (1977), *Las estructuras del mundo de la vida*, Amorrortu Editores, Buenos Aires.

Winkin, Yves (1991), “Erving Goffman: Retrato del sociólogo joven”, en *Los momentos y sus hombres*, Paidós, Barcelona.

Wolf, Mauro (1988), *Sociologías de la vida cotidiana*, Ediciones Cátedra, Madrid.