

UNIDAD IZTAPALAPA		DIVISION CIENCIAS SOCIALES Y HUMANIDADES	1/2
NOMBRE DEL PLAN LICENCIATURA EN SOCIOLOGÍA			
CLAVE 229387	UNIDAD DE ENSEÑANZA-APRENDIZAJE TEORÍA SOCIOLOGICA CONTEMPORÁNEA I		CRÉDITOS 8
H. TEOR. 4			TIPO OBLIGATORIA
H. PRAC. 0	SERIACION 229378 Y 24 CRÉDITOS DE TG		TRIMESTRE V

OBJETIVO (S)

Que al final del curso el alumno y la alumna sean capaces de:

- Caracterizar y distinguir al Marxismo Occidental que surge con la obra de G. Lukács y analizar sus continuadores en la obra de Antonio Gramsci, la Escuela de Frankfurt, y la Historiografía inglesa de E.P. Thompson a partir de su concepción de la realidad social, de sus supuestos epistemológicos y metodológicos y de cómo definen el objeto de estudio de la sociología.
- Comprender el significado de los principales conceptos y sus relaciones de las escuelas comprendidas en el curso.
- Leer y comprender por cuenta propia del alumno textos teóricos o empíricos elaborados dentro de las conceptualizaciones de las corrientes estudiadas en el curso.
- Analizar críticamente investigaciones empíricas realizadas bajo los principios teóricos o metodológicos de las perspectivas analizadas.

CONTENIDO SINTÉTICO

1. Contexto histórico del surgimiento del marxismo occidental y su desarrollo posterior: la revolución de Octubre, la extensión del movimiento comunista internacional, el stalinismo y su crisis.
2. Historia y Conciencia de Clase y el surgimiento del Marxismo Occidental ¿Es el marxismo una metodología? La centralidad del concepto de cosificación.
3. Gramsci y la filosofía de la Praxis: el historicismos filosófico, la filosofía de la praxis y la crítica al economicismo (replanteamiento de la relación entre base y superestructura); el concepto ampliado de Estado y la Hegemonía política, concepto de sociedad política y sociedad civil, el bloque histórico, guerra de posiciones y guerra de movimientos, revolución pasiva; el papel de las concepciones del mundo, de la cultura y de los intelectuales en la dominación.
4. La escuela de Frankfurt: contexto de su surgimiento, las etapas de su desarrollo. El concepto de Teoría Crítica; la crítica al positivismo y a la Ilustración, reconceptualización del concepto de Dialéctica; teoría estética y crítica de la cultura de masas, la industria cultural, el hombre unidimensional; la relación entre las concepciones de la Escuela de Frankfurt y el psicoanálisis; los estudios sobre la Autoridad.
5. La Historia Social Inglesa: contexto de su surgimiento, principales aportes; la crítica al positivismo y al estructuralismo marxistas; el concepto de experiencia. Estudio de algunas de las obras de análisis histórico concreto más importantes.
6. La Teoría Marxista de la Vida Cotidiana: Agnes Heller y Henri Lefebvre.

NOMBRE DEL PLAN	LICENCIATURA EN SOCIOLOGÍA	2/2
CLAVE	229387	TEORÍA SOCIOLÓGICA CONTEMPORÁNEA I

MODALIDADES DE LA CONDUCCIÓN DEL PROCESO DE ENSEÑANZA APRENDIZAJE

La explicación de los conceptos centrales de las corrientes a analizar en el curso, así como sus concepciones de realidad social, epistemológicas y metodológicas será tarea principal del profesor.

Estas explicaciones se complementarán con exposiciones de los alumnos, en forma individual o colectiva, de casos concretos de investigación inspirados en las corrientes teóricas que se estudiarán. Al efecto se procurará que los alumnos utilicen tecnologías modernas de exposición.

Se procurará que los alumnos, en forma individual o colectiva, elaboren ensayos sobre temas relacionados con el curso.

El profesor estimulará las discusiones en el aula de los temas abordados.

MODALIDADES DE EVALUACIÓN

Global:

El profesor podrá escoger combinaciones de las siguientes formas de evaluación:

Exposiciones en clase por los alumnos

Ensayos escritos y trabajos de investigación

Controles de lectura

Control de lectura de un texto en inglés

Evaluaciones escritas u orales

Participación de los alumnos en clase.

Recuperación:

Podrá incluir un trabajo sobre algún tema del programa y/o una evaluación escrita, que podrá hacerse con base en los contenidos globales o parciales del programa. Deberá entregarse en la fecha señalada en el calendario de evaluación de recuperación, aprobado por el Consejo Académico.

BIBLIOGRAFÍA NECESARIA O RECOMENDABLE

Buck-Morse, S. (1981). *Orígenes de la Dialéctica Negativa*. Siglo XXI. México, DF.

Gramsci, A. (1976). *Cuadernos de la Cárcel*. Siglo XXI. México, DF.

Gruppi, L. (1978). *El Concepto de Hegemonía en Gramsci*. Ediciones de Cultura Popular. México, DF.

Héller, Agnes (1977). *Sociología de la Vida Cotidiana*. Península. Madrid

Jay, M. (1980). *La Imaginación Dialéctica*. Taurus. Madrid.

Lefebvre, Henri (1972). *La Vida Cotidiana en el Mundo Moderno*. Alianza. Madrid.

Luckas, G. (1969). *Historia y Conciencia de Clase*. México, DF. Ed. Grijalbo.

Maccioci, M.A. (1975). *Gramsci y la Revolución de Occidente*, Siglo XXI Madrid.

----- (1964). *El Hombre Unidimensional*. Ed. Joaquín Mortiz, México, DF

Marcuse, H. (1965). *Eros y Civilización*. Ed. Joaquín Mortiz, México, DF

Rusconi, G.E. (1969). *Teoría Crítica de la Sociedad*. Ed. Martínez Roca, Barcelona.

Thompson, E.P. (1980). *La Formación Histórica de la Clase Obrera*. Ed. Laia, Barcelona.

