

UNIDAD IZTAPALAPA	DIVISIÓN CIENCIAS SOCIALES Y HUMANIDADES	1 / 2
NOMBRE DEL PLAN LICENCIATURA EN LINGÜÍSTICA		
CLAVE 2255373	UNIDAD DE ENSEÑANZA-APRENDIZAJE: ANÁLISIS DEL DISCURSO	CRÉDITOS 8
H. TEOR. 4		TIPO OBLIGATORIA
H. PRAC. 0	SERIACIÓN 116 CRÉDITOS	TRIMESTRE VII

OBJETIVOS GENERALES

Que al final del curso el alumno sea capaz de:

- Identificar los diversos acercamientos al análisis del discurso y comprender los aspectos teóricos y metodológicos que se han formulado en esta disciplina.
- Analizar la correspondencia entre estructuras verbales y no verbales con las acciones interactivas de los usuarios del lenguaje en la sociedad.

CONTENIDO SINTÉTICO

1. Discurso y texto. Propiedades del texto: cohesión y coherencia.
2. El sujeto, el otro y la enunciación.
3. Modos de organización del discurso: narración, descripción, argumentación.
4. El discurso en diferentes situaciones comunicativas.
5. Discurso e ideología.

MODALIDADES DE CONDUCCIÓN DEL PROCESO DE ENSEÑANZA-APRENDIZAJE

Se procurará que el proceso de enseñanza–aprendizaje se lleve a cabo de una manera dinámica; el profesor será conductor de este proceso y promoverá la participación activa de los alumnos, así como la expresión de sus ideas, dudas y puntos de vista. Se aclararán las dudas surgidas, se profundizará en los aspectos en que sea necesario, haciendo un esfuerzo por llegar a conclusiones. Se promoverá que los alumnos planteen propuestas acerca de temas específicos y emitan opiniones argumentadas acerca de los mismos. Además, se podrán realizar las siguientes actividades:

- Explicación, por parte del profesor, de los conceptos o teorías contenidos en el curso.
- Exposición individual o en equipo, por parte de los alumnos, de algún tema sugerido por el profesor o elegido de una lista de opciones.
- Discusión de un tema en equipos o de forma plenaria.
- Realización de ejercicios de carácter práctico en los que los alumnos apliquen los conceptos o teorías discutidos en clase.
- En ocasiones se podrá invitar a un especialista para que ofrezca una plática o conferencia a los alumnos sobre algún tema de interés.

NOMBRE DEL PLAN LICENCIATURA EN LINGÜÍSTICA		2 / 2
CLAVE 2255373	ANÁLISIS DEL DISCURSO	

El profesor podrá proponer otras modalidades de conducción del proceso de enseñanza-aprendizaje, las cuales serán dadas a conocer al inicio del curso.

MODALIDADES DE EVALUACIÓN

Global:

Incluirá evaluaciones periódicas y, en su caso, evaluación terminal. Las primeras podrán realizarse a través de:

Evaluaciones

- Escritas u orales.

Trabajos

- Elaboración de ensayos acerca de un tema asignado por el profesor o elegido por el alumno.

Ejercicios

- Solución de problemas en los que se apliquen los conceptos revisados o discutidos en clase.

Controles de lectura

- Elaboración de reseñas.

Exposición en clase

- Exposición oral, individual o por equipos, de alguno de los temas contenidos en la UEA.

Recuperación:

Podrá incluir una evaluación escrita u oral que se hará con base en los contenidos del programa y puede ser de todo el curso o de una parte, o un trabajo escrito (reseña, ensayo o monografía) que deberá entregarse en la fecha señalada en el calendario de evaluaciones de recuperación aprobado por el Consejo Académico.

BIBLIOGRAFÍA NECESARIA O RECOMENDABLE

Benveniste, E. (1981) *Problemas de lingüística general*, vol. II Siglo XXI, México.

Calsamiglia, H. y A. Tusón Valls. (2002) *Las cosas del decir. Manual del discurso*, Ariel, Barcelona.

Halliday, M. A. K. (1978) *El lenguaje como semiótica social. La interpretación social del lenguaje y el significado*, F.C.E., México.

Martin, J.R. y D. Rose. (2003) *Working with discourse. Meaning beyond the clause*. Continuum, London, New York.

Renkema, J. (1999) *Introducción a los estudios sobre el discurso*, Gedisa, Barcelona.

Schiffrin, D., D. Tannen y H. Hamilton (comps.) (2001) *The handbook of discourse analysis*, Blackwell, Malden, Mass.

Van Dijk, T. A. (2003) *Ideología y discurso. Una introducción multidisciplinaria*. Ariel, Barcelona.

Wodak, Ruth. (2003) *Métodos de análisis crítico del discurso*, Gedisa, Barcelona.