



Casa abierta al tiempo

UNIVERSIDAD AUTÓNOMA METROPOLITANA

PROGRAMA DE ESTUDIOS

UNIDAD <b>IZTAPALAPA</b>	DIVISIÓN <b>CIENCIAS SOCIALES Y HUMANIDADES</b>	1 / 2
NOMBRE DEL PLAN <b>LICENCIATURA EN LINGÜÍSTICA</b>		
CLAVE <b>2255364</b>	UNIDAD DE ENSEÑANZA-APRENDIZAJE: <b>FONOLOGÍA II</b>	CRÉDITOS <b>8</b>
H. TEOR. <b>4</b>		TIPO <b>OBLIGATORIA</b>
H. PRAC. <b>0</b>	SERIACIÓN <b>2255360</b>	TRIMESTRE <b>IV</b>

### OBJETIVOS GENERALES

Que al final del curso el alumno sea capaz de:

- Aplicar herramientas teóricas para explicar los diversos fenómenos fonológicos que se presentan en las lenguas humanas.
- Identificar los distintos niveles de la estructura fonológica de las lenguas y su papel en la determinación de los procesos fonológicos.

### CONTENIDO SINTÉTICO

1. La organización interna de los segmentos fonológicos. La geometría de rasgos.
2. Los procesos fonológicos en las representaciones multilineales. Condiciones y restricciones.
3. La sílaba y la silabificación.
  - 3.1 Relevancia de la sílaba en el análisis de procesos segmentales.
  - 3.2 El peso silábico.
4. Las estructuras métricas y los algoritmos de acentuación.

### MODALIDADES DE CONDUCCIÓN DEL PROCESO DE ENSEÑANZA-APRENDIZAJE

Se procurará que el proceso de enseñanza–aprendizaje se lleve a cabo de una manera dinámica; el profesor será conductor de este proceso y promoverá la participación activa de los alumnos, así como la expresión de sus ideas, dudas y puntos de vista. Se aclararán las dudas surgidas, se profundizará en los aspectos en que sea necesario, haciendo un esfuerzo por llegar a conclusiones. Además, se podrán realizar las siguientes actividades:

- Explicación, por parte del profesor, de los conceptos y teorías contenidos en el curso.
- Exposición individual o en equipo, por parte de los alumnos, de algún tema sugerido por el profesor o elegido de una lista de opciones.
- Discusión de un tema en equipos o de forma plenaria.
- Realización de ejercicios de carácter práctico en los que los alumnos apliquen los conceptos o teorías discutidos en clase.
- En ocasiones se podrá invitar a un especialista para que ofrezca una plática o conferencia a los alumnos sobre algún tema de interés.

NOMBRE DEL PLAN LICENCIATURA EN LINGÜÍSTICA		2 / 2
CLAVE 2255364	FONOLOGÍA II	

El profesor podrá proponer otras modalidades de conducción del proceso de enseñanza-aprendizaje, las cuales serán dadas a conocer al inicio del curso.

## MODALIDADES DE EVALUACIÓN

### Global:

Incluirá evaluaciones periódicas y, en su caso, evaluación terminal. Las primeras podrán realizarse a través de:

### Evaluaciones

- Escritas u orales.

### Ejercicios

- Solución de problemas en los que se apliquen los conceptos revisados o discutidos en clase.

### Controles de lectura

- Elaboración de fichas de trabajo.
- Elaboración de resúmenes o síntesis.

### Exposición en clase

- Exposición oral, individual o por equipos, de alguno de los temas contenidos en la UEA.

### Recuperación:

Podrá incluir una evaluación escrita u oral que se hará con base en los contenidos del programa y puede ser de todo el curso o de una parte, o un trabajo escrito que deberá entregarse en la fecha señalada en el calendario de evaluaciones de recuperación aprobado por el Consejo Académico.

## BIBLIOGRAFÍA NECESARIA O RECOMENDABLE

Anderson, Stephen. (1991) *La fonología en el siglo XX*, Visor, Madrid.

Durand, Jacques. (1990) *Generative and Non-Linear Phonology*, Longman, London.

Goldsmith, John, ed. (1995) *The Handbook of Phonological Theory*, Blackwell, Oxford.

Goldsmith, John, ed. (1999) *Phonological Theory. The Essential Readings*, Blackwell, Oxford.

Harris, James W. (1991) *La estructura silábica y el acento en español: análisis no lineal*, Visor, Madrid.

Hayes, Bruce. (1989) "Compensatory lengthening in moraic phonology", en *Linguistic Inquiry* 20, pp. 253-306.

Hayes, Bruce. (1995) *Metrical Stress Theory. Principles and Case Studies*, University of Chicago Press, Chicago.

Hayes, Bruce. (2009) *Introductory Phonology*. Wiley-Blackwell, Oxford.

Herrera Zendejas, Esther, "Representaciones fonológicas: reglas y principios", en Marianna Pool, ed. *Estudios de lingüística formal*. El Colegio de México, México, 1997, pp. 87-112.

Kenstowicz, Michael (1994) *Phonology in Generative Grammar*, Blackwell, Cambridge, Mass.

Núñez Cedeño, Rafael y Alfonso Morales Front. (1999) *Fonología generativa contemporánea de la lengua española*, Georgetown University Press, Washington, D.C.