



Casa abierta al tiempo

UNIVERSIDAD AUTÓNOMA METROPOLITANA

PROGRAMA DE ESTUDIOS

UNIDAD IZTAPALAPA	DIVISIÓN CIENCIAS SOCIALES Y HUMANIDADES	1 / 3
NOMBRE DEL PLAN LICENCIATURA EN LINGÜÍSTICA		
CLAVE 2255360	UNIDAD DE ENSEÑANZA-APRENDIZAJE: FONOLOGÍA I	CRÉDITOS 8
H. TEOR. 4		TIPO OBLIGATORIA
H. PRAC. 0	SERIACIÓN 2255357	TRIMESTRE III

OBJETIVOS GENERALES

Que al final del curso el alumno sea capaz de:

- Empezar de manera sistemática el análisis de la faz sonora de las lenguas humanas.
- Realizar un análisis fonológico básico a partir de conjuntos de datos de diversas lenguas.

CONTENIDO SINTÉTICO

1. La relación entre la fonética y la fonología.
2. Los sistemas de rasgos distintivos. Clases naturales de sonidos.
3. Nociones fundamentales
 - 3.1 Contraste
 - 3.2 Distribución complementaria
 - 3.3 Variación libre.
4. Niveles de representación fonológica.
5. Alternancias y procesos fonológicos. Formalización en términos de reglas.
6. Interacción de los procesos fonológicos. Sistemas de reglas.

MODALIDADES DE CONDUCCIÓN DEL PROCESO DE ENSEÑANZA-APRENDIZAJE

Se procurará que el proceso de enseñanza-aprendizaje se lleve a cabo de una manera dinámica; el profesor será conductor de este proceso y promoverá la participación activa de los alumnos, así como la expresión de sus ideas, dudas y puntos de vista. Se aclararán las dudas surgidas, se profundizará en los aspectos en que sea necesario, haciendo un esfuerzo por llegar a conclusiones. Además, se podrán realizar las siguientes actividades:

- Explicación, por parte del profesor, de los conceptos contenidos en el curso.
- Exposición individual o en equipo, por parte de los alumnos, de algún tema sugerido por el profesor o elegido de una lista de opciones.
- Discusión de un tema en equipos o de forma plenaria.
- Realización de ejercicios de carácter práctico en los que los alumnos apliquen los conceptos discutidos en clase.
- En ocasiones se podrá invitar a un especialista para que ofrezca una plática o conferencia a los alumnos sobre algún tema de interés.

NOMBRE DEL PLAN LICENCIATURA EN LINGÜÍSTICA		2 / 3
CLAVE 2255360	FONOLOGÍA I	

El profesor podrá proponer otras modalidades de conducción del proceso de enseñanza-aprendizaje, las cuales serán dadas a conocer al inicio del curso.

MODALIDADES DE EVALUACIÓN

Global:

Incluirá evaluaciones periódicas y, en su caso, evaluación terminal. Las primeras podrán realizarse a través de:

Evaluaciones

- Escritas u orales.

Ejercicios

- Solución de problemas en los que se apliquen los conceptos revisados o discutidos en clase.

Controles de lectura

- Elaboración de fichas de trabajo.
- Elaboración de resúmenes o síntesis.

Exposición en clase

- Exposición oral, individual o por equipos, de alguno de los temas contenidos en la UEA.

Recuperación:

Podrá incluir una evaluación escrita con base en los contenidos del programa y podrá ser global o complementaria, o un trabajo de investigación sobre algún tema del programa, que deberá entregarse en la fecha señalada en el calendario de evaluaciones de recuperación aprobado por el Consejo Académico.

BIBLIOGRAFÍA NECESARIA O RECOMENDABLE

Anderson, Stephen. (1991) *La fonología en el siglo XX*. Visor, Madrid.

Burquest, Donald, A. (2006) *Phonological Analysis. A Functional Approach*. 3rd ed. SIL International, Dallas.

Chomsky, Noam y Morris Halle. (1968) *The Sound Pattern of English*. New York, Harper & Row. Traducción al español: *Principios de fonología generativa*. Fundamentos, Madrid, 1979.

Collins, Beverley. (2003) *Practical Phonetics and Phonology: a resource book for students*, Routledge, London.

Hayes, Bruce. (2009) *Introductory Phonology*. Wiley-Blackwell, Oxford.

Kenstowicz, Michael. (1994) *Phonology in Generative Grammar*, Blackwell, Cambridge, Mass.

Kenstowicz, Michael y Charles Kisseberth. (1979) *Phonology in Generative Grammar*, Academic Press, New York.

Lass, Roger. (1984) *Phonology: An Introduction to Basic Concepts*, Cambridge University Press, Cambridge.

Núñez Cedeño, Rafael y Alfonso Morales Front. (1999) *Fonología generativa contemporánea de la lengua española*. Georgetown University Press, Washington, D. C.

Odden, David. (2005) *Introducing Phonology*. Cambridge University Press, Cambridge.

Trubetzkoy, Nikolai S. (1973) *Principios de fonología*. Cincel, Madrid.