



Casa abierta al tiempo

UNIVERSIDAD AUTÓNOMA METROPOLITANA

PROGRAMA DE ESTUDIOS

UNIDAD IZTAPALAPA	DIVISIÓN CIENCIAS SOCIALES Y HUMANIDADES	1/2
NOMBRE DEL PLAN LICENCIATURA EN LINGÜÍSTICA		
CLAVE 2255357	UNIDAD DE ENSEÑANZA-APRENDIZAJE: FONÉTICA	CRÉDITOS 8
H. TEOR. 4		TIPO OBLIGATORIA
H. PRAC. 0	SERIACIÓN	TRIMESTRE II

OBJETIVOS GENERALES

Que al final del curso el alumno sea capaz de:

- Identificar los factores anatómicos y fisiológicos que intervienen en la producción de los sonidos del lenguaje humano, así como los correlatos acústicos de estos últimos.
- Reconocer, transcribir y producir los sonidos de diferentes lenguas.

CONTENIDO SINTÉTICO

1. Campo de estudio y ramas de la fonética.
2. Fonética articulatoria. Producción de los sonidos del habla.
 - a) Estados de la laringe.
 - b) Articulación de los sonidos consonánticos. Puntos y modos de articulación.
 - c) Articulación de los sonidos vocálicos.
 - d) Articulaciones complejas.
3. Transcripción de los sonidos del lenguaje. Alfabetos fonéticos.
4. Fonética acústica. Propiedades físicas del sonido.
 - a) Pistas acústicas de las diferentes clases de sonidos del lenguaje.
 - b) Tonía y sonía.

MODALIDADES DE CONDUCCIÓN DEL PROCESO DE ENSEÑANZA-APRENDIZAJE

Se procurará que el proceso de enseñanza–aprendizaje se lleve a cabo de una manera dinámica; el profesor será conductor de este proceso y promoverá la participación activa de los alumnos, así como la expresión de sus ideas, dudas y puntos de vista. Se aclararán las dudas surgidas, se profundizará en los aspectos en que sea necesario, haciendo un esfuerzo por llegar a conclusiones. Además, se podrán realizar las siguientes actividades:

- Explicación, por parte del profesor, de los conceptos básicos del curso.
- Realización de ejercicios de carácter práctico en los que los alumnos apliquen los conceptos discutidos en clase y ejerciten la habilidad para transcribir muestras de habla de diferentes lenguas.
- En ocasiones se podrá invitar a un especialista para que ofrezca una plática o conferencia a los alumnos sobre algún tema de interés.

NOMBRE DEL PLAN LICENCIATURA EN FILOSOFÍA		2 / 2
CLAVE 2255357	FONÉTICA	

El profesor podrá proponer otras modalidades de conducción del proceso de enseñanza-aprendizaje, las cuales serán dadas a conocer al inicio del curso.

MODALIDADES DE EVALUACIÓN

Global:

Incluirá evaluaciones periódicas y, en su caso, evaluación terminal. Las primeras podrán realizarse a través de:

Evaluaciones

- Escritas u orales.

Trabajos

- Grabación y transcripción de muestras de habla de diferentes lenguas.

Ejercicios

- Solución de problemas en los que se apliquen los conceptos revisados o discutidos en clase.

Controles de lectura

- Elaboración de fichas de trabajo.
- Elaboración de resúmenes o síntesis.

Recuperación:

Podrá incluir una evaluación escrita u oral que se hará con base en los contenidos del programa y puede ser de todo el curso o de una parte, o un trabajo de transcripción que deberá entregarse en la fecha señalada en el calendario de evaluaciones de recuperación aprobado por el Consejo Académico.

BIBLIOGRAFÍA NECESARIA O RECOMENDABLE

Bernal Bermúdez, J., J. Bobadilla, Sancho, y P. Gómez Vilda. (2000) *Reconocimiento de voz y fonética acústica*, Alfaomega, México.

Bickford, Anita C. y Rick Floyd. (2006) *Articulatory Phonetics. Tools for Analyzing the World's Languages*. 4th ed. SIL International, Dallas. Traducción al español: *Herramientas para analizar las lenguas del mundo: un curso básico en fonética articuladora*, Instituto Lingüístico de Verano, México.

Clark, John, Colin Yallop y Janet Fletcher. (2007) *An Introduction to Phonetics and Phonology*. 3rd ed. Blackwell, Oxford.

Laver, John. (1994) *Principles of Phonetics*. Cambridge University Press, Cambridge.

Martínez Celdrán, Eugenio. (2006) *Análisis espectrográfico de los sonidos*. 2^a ed. Ariel, Barcelona.

Martínez, Celdrán, Eugenio y Ana Ma. Fernández Planas. (2007) *Manual de fonética española*. Ariel, Barcelona.

Quilis, Antonio. (1993) *Tratado de fonética y fonología españolas*, Gredos, Madrid.