



Casa abierta al tiempo

UNIVERSIDAD AUTÓNOMA METROPOLITANA

PROGRAMA DE ESTUDIOS

UNIDAD IZTAPALAPA	DIVISIÓN CIENCIAS SOCIALES Y HUMANIDADES	1 / 2
NOMBRE DEL PLAN LICENCIATURA EN LINGÜÍSTICA		
CLAVE 2255392	UNIDAD DE ENSEÑANZA-APRENDIZAJE: TEORÍA DE LA ENUNCIACIÓN	CRÉDITOS 8
H. TEOR. 4		TIPO OPTATIVA
H. PRAC. 0	SERIACIÓN 2255370 Ó 2255373 Y 130 CRÉDITOS	TRIMESTRE VII – X

OBJETIVOS GENERALES

Que al final del curso el alumno sea capaz de:

- Profundizar en el conocimiento de la teoría de la enunciación y las áreas comprendidas en la misma.
- Abordar trabajos especializados sobre análisis del discurso desde el punto de vista de la teoría de la enunciación.

CONTENIDO SINTÉTICO

1. Introducción a la Teoría de la Enunciación.
2. El concepto de polifonía.
3. Formas de citación en el discurso: discurso directo, indirecto, indirecto libre y otras formas de citación.
4. La heteroglosia y los géneros del discurso. Las formas de citación en los distintos géneros.
5. El concepto de escena enunciativa.

MODALIDADES DE CONDUCCIÓN DEL PROCESO DE ENSEÑANZA-APRENDIZAJE

Se procurará que el proceso de enseñanza-aprendizaje se lleve a cabo de una manera dinámica; el profesor será conductor de este proceso y promoverá la participación activa de los alumnos en el análisis de los temas presentados, así como la expresión de sus ideas, dudas y puntos de vista. Se aclararán las dudas surgidas, se profundizará en los aspectos en que sea necesario, haciendo un esfuerzo por llegar a conclusiones. Se promoverá que los alumnos planteen propuestas acerca de temas específicos y emitan opiniones argumentadas acerca de los mismos. Además, se podrán realizar las siguientes actividades:

- Explicación, por parte del profesor, de los conceptos contenidos en el curso.
- Exposición individual o en equipo, por parte de los alumnos, de algún tema sugerido por el profesor o elegido de una lista de opciones.
- Discusión de un tema en equipos o de forma plenaria.
- Realización de ejercicios de carácter práctico en los que los alumnos apliquen los conceptos discutidos en clase.
- En ocasiones se podrá invitar a un especialista para que ofrezca una plática o conferencia a los alumnos sobre algún tema de interés.

NOMBRE DEL PLAN LICENCIATURA EN LINGÜÍSTICA	2 / 2
CLAVE 2255392	TEORÍA DE LA ENUNCIACIÓN

El profesor podrá proponer otras modalidades de conducción del proceso de enseñanza-aprendizaje, las cuales serán dadas a conocer al inicio del curso.

MODALIDADES DE EVALUACIÓN

Global:

Incluirá evaluaciones periódicas y, en su caso, evaluación terminal. Las primeras podrán realizarse a través de:

Trabajos y ensayos

- Redacción de ensayos acerca de un tema asignado por el profesor o elegido por el alumno.
- Comentario o análisis comparativo de artículos especializados.

Controles de lectura

- Elaboración de reseñas.

Exposición en clase

- Exposición oral (individual o por equipos) de alguno de los temas contenidos en la UEA.

Ejercicios

- Aplicación de los conceptos y metodologías revisados en clase de investigación a un tema o problema específico.

Recuperación:

Podrá incluir una evaluación escrita u oral que se hará con base en los contenidos del programa y puede ser de todo el curso o de una parte, o un trabajo escrito (reseña, ensayo o monografía) que deberá entregarse en la fecha señalada en el calendario de evaluaciones de recuperación aprobado por el Consejo Académico.

BIBLIOGRAFÍA NECESARIA O RECOMENDABLE

Bajtín, Mijail M. (1986) *Problemas de la poética de Dostoievski*, FCE, México.

Bajtín, Mijail M. (1999) “El problema de los géneros discursivos”, en *Estética de la creación verbal*, 10ª. ed., Siglo XXI, México.

Benveniste, Emile. (1993) “El aparato formal de la enunciación”, en *Problemas de lingüística general*, 19ª ed., t. II, Siglo XXI, México.

Calsamiglia, Helena y Amparo Tusón. (1999) *Las cosas del decir. Manual de análisis del discurso*. Barcelona: Ariel.

Ducrot, Oswald. (1986) *El decir y lo dicho. Polifonía de la enunciación*. Paidós, Barcelona.

Reyes, Graciela. (1995) *Los procedimientos de cita: estilo directo y estilo indirecto*. Arco Libros, Madrid.