

UNIDAD IZTAPALAPA	DIVISIÓN CIENCIAS SOCIALES Y HUMANIDADES	1 / 3
NOMBRE DEL PLAN LICENCIATURA EN LINGÜÍSTICA		
CLAVE 2255379	UNIDAD DE ENSEÑANZA-APRENDIZAJE:	CRÉDITOS 8
H. TEOR. 4	TEMAS DE PROSODIA	TIPO OPTATIVA
H. PRAC. 0	SERIACIÓN 2255364 Y 130 CRÉDITOS	TRIMESTRE VII - X

OBJETIVOS GENERALES

Que al final del curso el alumno sea capaz de:

- Caracterizar las estructuras prosódicas de las lenguas.
- Dar cuenta de procesos fonológicos cuyo dominio son unidades superiores al segmento.
- Abordar trabajos especializados sobre prosodia.

CONTENIDO SINTÉTICO

1. El orden jerárquico y la motivación de los constituyentes prosódicos.
2. Sílabas y pies.
 - 2.1 Relevancia como dominio de procesos segmentales y asignación de prominencia acentual.
 - 2.2 Correlatos físicos del acento.
3. Palabra fonológica, grupo acentual y frase fonológica. Evidencia de su pertinencia como niveles de análisis.
4. La frase entonativa.
 - 4.1 Teorías sobre la entonación.
 - 4.2 El modelo métrico autosegmental y la notación *ToBI*.
5. Lenguas tonales.
 - 5.1 Caracterización fonética y fonológica de los tonos.
 - 5.2 Procesos fonológicos que involucran el tono.
 - 5.3 Sistemas tonales. Caracterización tipológica.

MODALIDADES DE CONDUCCIÓN DEL PROCESO DE ENSEÑANZA-APRENDIZAJE

Se procurará que el proceso de enseñanza-aprendizaje se lleve a cabo de una manera dinámica; el profesor será conductor de este proceso y promoverá la participación activa de los alumnos, así como la expresión de sus ideas, dudas y puntos de vista. Se aclararán las dudas surgidas, se profundizará en los aspectos en que sea necesario, haciendo un esfuerzo por llegar a conclusiones. Se promoverá que los alumnos planteen propuestas acerca de temas específicos y emitan opiniones argumentadas acerca de los mismos. Además, se podrán realizar las siguientes actividades:

NOMBRE DEL PLAN LICENCIATURA EN LINGÜÍSTICA	2 / 3
CLAVE 2255379	TEMAS DE PROSODIA

- Explicación, por parte del profesor, de los conceptos contenidos en el curso.
- Exposición individual o en equipo, por parte de los alumnos, de algún tema sugerido por el profesor o elegido de una lista de opciones.
- Discusión de un tema en equipos o de forma plenaria.
- Realización de ejercicios de carácter práctico en los que los alumnos apliquen los conceptos discutidos en clase.
- En ocasiones se podrá invitar a un especialista para que ofrezca una plática o conferencia a los alumnos sobre algún tema de interés.

El profesor podrá proponer otras modalidades de conducción del proceso de enseñanza-aprendizaje, las cuales serán dadas a conocer al inicio del curso.

MODALIDADES DE EVALUACIÓN

Global:

Incluirá evaluaciones periódicas y, en su caso, evaluación terminal. Las primeras podrán realizarse a través de:

Trabajos y ensayos

- Redacción de ensayos acerca de un tema asignado por el profesor o elegido por el alumno.
- Comentario o análisis comparativo artículos especializados.

Controles de lectura

- Elaboración de reseñas.

Exposición en clase

- Exposición oral (individual o por equipos) de alguno de los temas contenidos en la UEA.

Ejercicios

- Solución de problemas en los que se apliquen los conceptos revisados o discutidos en clase.
- Análisis instrumental de datos obtenidos en campo o en el laboratorio.

Recuperación:

Podrá incluir una evaluación escrita u oral que se hará con base en los contenidos del programa y puede ser de todo el curso o de una parte, o un trabajo escrito (reseña, ensayo o monografía) que deberá entregarse en la fecha señalada en el calendario de evaluaciones de recuperación aprobado por el Consejo Académico.

BIBLIOGRAFÍA NECESARIA O RECOMENDABLE

Gussenhoven, Carlos. (2004) *The Phonology of Tone and Intonation*. Cambridge University Press, New York.

Hall, Alan T. y Ursula Kleinhenz (eds.). (1999) *Studies on the Phonological Word*. John Benjamins, Amsterdam.

Herrera Z., Esther y Pedro Martín Butragueño (eds.). (2003) *La tonía: dimensiones fonéticas y fonológicas*. El Colegio de México, México.

Jun, Sun-Ah (ed.). (2006) *Prosodic Tipology: The Phonology of Intonation and Phrasing*. Oxford University Press, Oxford.

NOMBRE DEL PLAN LICENCIATURA EN LINGÜÍSTICA	3 / 3
CLAVE 2255379	TEMAS DE PROSODIA

Nespor, Marina e Irene Vogel. (1986) *Prosodic Phonology*. Foris Publications, Dordrecht,.
Traducción al español: *La prosodia*. Visor, Madrid, 1994.

Prieto, Pilar (coord.). (2003) *Teorías de la entonación*. Ariel, Barcelona.

Yip, Moira. (2002) *Tone*. Cambridge University Press, New York.