



Casa abierta al tiempo

UNIVERSIDAD AUTÓNOMA METROPOLITANA

PROGRAMA DE ESTUDIOS

UNIDAD <b>IZTAPALAPA</b>	DIVISIÓN <b>CIENCIAS SOCIALES Y HUMANIDADES</b>	1 / 3
NOMBRE DEL PLAN <b>LICENCIATURA EN LINGÜÍSTICA</b>		
CLAVE <b>2255378</b>	UNIDAD DE ENSEÑANZA-APRENDIZAJE: <b>TEMAS DE FONOLOGÍA SEGMENTAL</b>	CRÉDITOS <b>8</b>
H. TEOR. <b>4</b>		TIPO <b>OPTATIVA</b>
H. PRAC. <b>0</b>	SERIACIÓN <b>2255360 Y 130 CRÉDITOS</b>	TRIMESTRE <b>VII - X</b>

### OBJETIVOS GENERALES

Que al finalizar del curso el alumno sea capaz de:

- Analizar y discutir procesos fonológicos que involucran la estructura segmental.
- Caracterizar los procesos segmentales dentro de un marco de análisis que involucre una continua interrelación entre la fonética y la fonología.
- Abordar trabajos especializados sobre fonología segmental.

### CONTENIDO SINTÉTICO

1. Bases fonéticas de la fonología. Revisión de las clases naturales de sonido a la luz de la fonética instrumental.
2. Organización jerárquica de los rasgos fonológicos. Rasgos supralaríngeos, laríngeos, nasalidad y nasalización, rasgos de punto de articulación
3. Rasgos laríngeos. Tipos de voz, aspiración, glotalización.
4. La organización del componente fonológico de la gramática. Linealidad vs. No linealidad.
5. Tipología de los procesos fonológicos. Asimilación, disimilación, epéntesis, elisión. Casos de estudio.
6. La fonología basada en restricciones. Tipos restricciones, relación entre *input* y *output*.

### MODALIDADES DE CONDUCCIÓN DEL PROCESO DE ENSEÑANZA-APRENDIZAJE

Se procurará que el proceso de enseñanza–aprendizaje se lleve a cabo de una manera dinámica; el profesor será conductor de este proceso y promoverá la participación activa de los alumnos, así como la expresión de sus ideas, dudas y puntos de vista. Se aclararán las dudas surgidas, se profundizará en los aspectos en que sea necesario, haciendo un esfuerzo por llegar a conclusiones. Se promoverá que los alumnos planteen propuestas acerca de temas específicos y emitan opiniones argumentadas acerca de los mismos. Además, se podrá realizar las siguientes actividades:

- Explicación, por parte del profesor, de los conceptos contenidos en el curso.
- Exposición individual o en equipo, por parte de los alumnos, de algún tema sugerido por el profesor o elegido de una lista de opciones.
- Discusión de un tema en equipos o de forma plenaria.

NOMBRE DEL PLAN LICENCIATURA EN LINGÜÍSTICA	2 / 3
CLAVE 2255378	TEMAS DE FONOLOGÍA SEGMENTAL

- Realización de ejercicios de carácter práctico en los que los alumnos apliquen los conceptos discutidos en clase.
- En ocasiones se podrá invitar a un especialista para que ofrezca una plática o conferencia a los alumnos sobre algún tema de interés.

El profesor podrá proponer otras modalidades de conducción del proceso de enseñanza-aprendizaje, las cuales serán dadas a conocer al inicio del curso.

## MODALIDADES DE EVALUACIÓN

### Global:

Incluirá evaluaciones periódicas y, en su caso, evaluación terminal. Las primeras podrán realizarse a través de:

### Trabajos y ensayos

- Redacción de ensayos acerca de un tema asignado por el profesor o elegido por el alumno.
- Comentario o análisis comparativo artículos especializados.

### Controles de lectura

- Elaboración de reseñas.

### Exposición en clase

- Exposición oral (individual o por equipos) de alguno de los temas contenidos en la UEA.

### Ejercicios

Solución de problemas en los que se apliquen los conceptos revisados o discutidos en clase.

- Análisis instrumental de datos obtenidos en campo o en el laboratorio.

### Recuperación:

Podrá incluir una evaluación escrita u oral que se hará con base en los contenidos del programa y puede ser de todo el curso o de una parte, o un trabajo escrito (reseña, ensayo o monografía) que deberá entregarse en la fecha señalada en el calendario de evaluaciones de recuperación aprobado por el Consejo Académico.

## BIBLIOGRAFÍA NECESARIA O RECOMENDABLE

De Lacy, Paul (ed.). (2007) *The Cambridge Handbook of Phonology*. Cambridge University Press, Cambridge.

Durand, J. y Laks, B. (eds.) (2004) *Phonetics, Phonology and Cognition*. Oxford, Oxford University Press.

Goldsmith, John (ed.). (1995) *The Handbook of Phonological Theory*. Blackwell, Oxford.

Hayes, Bruce, Robert Kirchner y Donca Steriade (eds.). (2004) *Phonetically Based Phonology*, Cambridge University Press.

Kager, René. (1999) *Optimality Theory*. Cambridge University Press, Cambridge.

Kent, R. D. Read, Ch. (2002) *The Acoustic Analysis of Speech*. 2a ed. Thompson.

Kenstowicz, Michael. (1994) *Phonology in Generative Grammar*, Blackwell, Oxford.

Ladefoged, Peter. (2001) *Vowels and Consonants*. Blackwell, Oxford.

NOMBRE DEL PLAN LICENCIATURA EN LINGÜÍSTICA	3 / 3
CLAVE 2255378	TEMAS DE FONOLOGÍA SEGMENTAL

Ladefoged, Peter. (2003) *Phonetic data Analysis*. Blackwell, Oxford.

Ladefoged, Peter e Ian Maddieson. (1996) *The Sounds of the word's languages*. Blackwell, Oxford.

Llisterri Boix, Joaquim. (1991) *Introducció a la fonética: el método experimental*. Anthropos, Barcelona.

Martínez Celdrán, Eugenio. (1999) "Hacia un concepto renovado de la fonética" *Actas del I Congreso de Fonética experimental*, (Tarragona 22-24 de febrero de 1999), Universitat de Barcelona-Universitat Rovira i Virgili, pp. 39-52.

Martínez Celdrán, E. (1999) "Revisión de algunos conceptos tradicionales sobre la fonética" en M. Casos Gómez (Dir.) *V Jornadas de Lingüística*, (Cádiz, 23 y 24 de noviembre de 1999), Universidad de Cádiz. pp. 109-127.

McCarthy John. (2003) *Optimality Theory in Phonology: A Reader*. Wiley-Blackwell, Oxford.

Ohala, John J. (1990) "There is no interface between phonetics and phonology: a personal view" *Journal of Phonetics* 18: 153-171.

Ohala, John J. (2005) "Phonetic explanations for sound patterns. Implications for grammars of competence" en W. J. Hardcastle & J. M. Beck, eds. *A figure of speech. A festschrift for John Laver*. Erlbaum, London, pp. 23-38.