

# UNIVERSIDAD AUTÓNOMA METROPOLITANA

## UNIDAD IZTAPALAPA

División de Ciencias Sociales y Humanidades.

### Licenciatura en Letras Hispánicas

Título: Licenciada o Licenciado en Letras Hispánicas

### PLAN DE ESTUDIOS

#### I. OBJETIVO GENERAL

Formar profesionales en letras hispánicas capaces de desempeñarse en los campos de didáctica de la literatura, investigación literaria y producción editorial.

#### II. ESTRUCTURA DEL PLAN DE ESTUDIOS

##### 1. TRONCO GENERAL

###### a) Objetivo:

Que el alumno desarrolle una visión multidisciplinaria que le permita reconocer, analizar y comprender los problemas sociales y humanísticos contemporáneos.

###### b) Trimestres: cuatro (I, II, III y IV).

###### c) Unidades de enseñanza-aprendizaje:

CLAVE	NOMBRE	OBL/OPT	HORAS TEORÍA	HORAS PRÁCTICA	CRÉDITOS	TRIMESTRE	SERIACIÓN
225035	Teoría y Problemas Sociopolíticos Contemporáneos	OBL.	4	0	8	I - IV	
225036	Historia Contemporánea de México	OBL.	4	0	8	I - IV	
225037	Argumentación y Conocimiento	OBL.	4	0	8	I - IV	

TOTAL DE CRÉDITOS DEL TRONCO GENERAL..... 24

2. TRONCO BÁSICO PROFESIONAL

2.1 Formación Teórico-Instrumental.

a) Objetivo:

Que el alumno adquiera una base teórica y los conocimientos que sustenten el aprendizaje de la literatura hispánica.

b) Trimestres: Ocho (I, II, III, IV, VI, VII, VIII y IX).

c) Unidades de enseñanza-aprendizaje:

CLAVE	NOMBRE	OBL/OPT	HORAS TEORÍA	HORAS PRÁCTICA	CRÉDITOS	TRIMESTRE	SERIACIÓN
2255181	Narrativa I: Conceptos de Análisis	OBL.	4	0	8	I	
2255182	Lírica I: Conceptos de Análisis	OBL.	4	0	8	I	
2255183	Prácticas de Lectura y Redacción	OBL.	4	0	8	I	
2255184	Narrativa II: Análisis de Textos	OBL.	4	0	8	II	2255181
2255185	Lírica II: Análisis de Textos	OBL.	4	0	8	II	2255182
2255186	Historia de la Lengua	OBL.	4	0	8	II	
2255187	Literatura Clásica	OBL.	4	0	8	III	
2255188	Técnicas de Investigación Literaria	OBL.	4	0	8	III	2255183
2255189	Teatro: Conceptos de Análisis	OBL.	4	0	8	IV	
2255190	Introducción a la Edición	OBL.	4	0	8	VI	
2255191	Introducción a la Didáctica de la Literatura	OBL.	4	0	8	VII	
2255192	Historia de la Crítica Literaria I	OBL.	4	0	8	VIII	
2255193	Historia de la Crítica Literaria II	OBL.	4	0	8	IX	2255192

TOTAL DE CRÉDITOS DE FORMACIÓN TEÓRICO INSTRUMENTAL..... 104

2.2 Formación en Literatura Hispánica.

a) Objetivo:

Que el alumno estudie la literatura hispánica a través de sus diferentes épocas, corrientes, autores y obras.

b) Trimestres: siete (III, IV, V, VI, VII, VIII y IX).

c) Unidades de enseñanza-aprendizaje:

CLAVE	NOMBRE	OBL/OPT	HORAS TEORÍA	HORAS PRÁCTICA	CRÉDITOS	TRIMESTRE	SERIACIÓN
<b>CURSOS DE HISTORIA LITERARIA</b>							
2255194	Literatura Medieval Española	OBL.	4	0	8	III	2255183
2255195	Literatura Hispanoamericana. Siglos XVI-XVIII	OBL.	4	0	8	V	
2255196	Literatura Española. Siglos XVIII- XIX	OBL.	4	0	8	V	
2255197	Literatura Hispanoamericana. Siglo XIX	OBL.	4	0	8	VI	2255195
2255198	Introducción a las Vanguardias	OBL.	4	0	8	VI	
<b>CURSOS MONOGRÁFICOS</b>							
2255199	Prosa Española de los Siglos de Oro	OBL.	4	0	8	IV	2255184
2255200	Lírica Española de los Siglos de Oro	OBL.	4	0	8	IV	2255185
2255201	Teatro Español de los Siglos de Oro	OBL.	4	0	8	V	2255189
2255202	El Quijote	OBL.	4	0	8	V	2255199
2255203	Narrativa Española. Siglos XX-XXI	OBL.	4	0	8	VII	2255196
2255204	Lírica Española. Siglos XX-XXI	OBL.	4	0	8	VII	2255198
2255205	Narrativa Hispanoamericana. Siglos XX-XXI	OBL.	4	0	8	VIII	
2255206	Lírica Hispanoamericana. Siglos XX-XXI	OBL.	4	0	8	VIII	
2255207	Narrativa Mexicana. Siglos XX-XXI	OBL.	4	0	8	IX	2255197
2255208	Lírica Mexicana. Siglos XX-XXI	OBL.	4	0	8	IX	
<b>TOTAL DE CRÉDITOS DE FORMACIÓN EN LITERATURA HISPÁNICA.....</b>					<b>120</b>		

### 2.3 Lengua Extranjera.

a) Objetivo:

Que el alumno profundice en el conocimiento y desarrollo de habilidades en una lengua extranjera.

b) Trimestres: tres (IV, V y VI).

c) Unidades de enseñanza-aprendizaje:

Para inscribirse al nivel intermedio del inglés, será necesario que el alumno demuestre haber cubierto el nivel básico del Programa de Enseñanza de Lenguas Extranjeras, ya sea por haber aprobado este nivel en el examen diagnóstico, por haber cursado el nivel básico en la Coordinación de Enseñanza de Lenguas Extranjeras (CELEX), o por haberlo cursado en una institución externa y validado posteriormente por dicha Coordinación.

Quedará exento de cursar la UEA de Inglés Intermedio I, e incluso la de Inglés Intermedio II, el alumno que demuestre, mediante una constancia expedida por la CELEX, tener un nivel intermedio o avanzado de competencia en esta lengua, y se le otorgarán los créditos correspondientes. En todos los casos el alumno deberá cursar obligatoriamente la UEA de Inglés Intermedio III.

CLAVE	NOMBRE	OBL/OPT	HORAS TEORÍA	HORAS PRÁCTICA	CRÉDITOS	TRIMESTRES	SERIACIÓN
225564	Inglés Intermedio I	OBL.	4	2	10	IV	Constancia de la CELEX
225565	Inglés Intermedio II	OBL.	4	2	10	V	225564 ó Constancia de la CELEX
225566	Inglés Intermedio III	OBL.	4	2	10	VI	225565

TOTAL DE CRÉDITOS DE LENGUA EXTRANJERA..... 30

TOTAL DE CRÉDITOS DEL TRONCO BÁSICO PROFESIONAL..... 254

### 3. ÁREA DE ORIENTACIÓN

Para ingresar al Área de Orientación el alumno deberá haber cubierto 80 créditos.

El esquema general del Área de Orientación es el siguiente:

CLAVE	NOMBRE	OBL/OPT	HORAS TEORÍA	HORAS PRÁCTICA	CRÉDITOS	TRIMESTRE	SERIACIÓN
	Optativas de Orientación Profesional	OPT.			72	IV – XII	80 créditos
	Optativas de Orientación Multidisciplinaria						
	Optativas Divisionales	OPT.			16 mín.	VIII – XII	80 créditos
	Optativas Extradivisionales	OPT.			32 mín.	VIII – XII	80 créditos

### 3.1 Orientación Profesional.

a) Objetivo:

Que el alumno amplíe su formación básica en literatura hispánica.

b) Trimestres: nueve (IV, V, VI, VII, VIII, IX, X, XI y XII).

c) Unidades de enseñanza-aprendizaje:

El alumno deberá cubrir 72 créditos seleccionando las UEA de la siguiente lista, o de las que apruebe el Consejo Divisional de CSH.

CLAVE	NOMBRE	OBL/OPT	HORAS TEORÍA	HORAS PRÁCTICA	CRÉDITOS	TRIMESTRE	SERIACIÓN
2255209	<i>Poema de Mio Cid, Libro de Buen Amor y La Celestina</i>	OPT.	4	0	8	IV – XII	80 créditos
2255210	Bestiarios y Libros de Viaje	OPT.	4	0	8	IV – XII	80 créditos
2255211	Ecdótica	OPT.	4	0	8	IV – XII	80 créditos
2255212	Crónicas de la Conquista	OPT.	4	0	8	IV – XII	80 créditos
2255213	Juan Ruiz de Alarcón	OPT.	4	0	8	IV – XII	80 créditos
2255214	Modernismo y Naturalismo	OPT.	4	0	8	IV – XII	80 créditos
2255215	Novela Picaresca Española	OPT.	4	0	8	IV – XII	80 créditos
2255216	Teatro Cómico Breve de los Siglos de Oro	OPT.	4	0	8	IV – XII	80 créditos
2255217	Poesía de Quevedo	OPT.	4	0	8	IV – XII	80 créditos
2255218	Ignacio Manuel Altamirano y la Literatura Nacional	OPT.	4	0	8	IV – XII	80 créditos
2255219	La Formación del Concepto de Nación en la Literatura Mexicana	OPT.	4	0	8	IV – XII	80 créditos
2255220	Literatura, Historia y Sociedad. Siglo XIX	OPT.	4	0	8	IV – XII	80 créditos

2255221	Literatura de Viajes. Siglo XIX (México)	OPT.	4	0	8	IV – XII	80 créditos
2255222	El Cuento Hispanoamericano. Siglos XIX y XX	OPT.	4	0	8	IV – XII	80 créditos
2255223	<i>Fortunata y Jacinta</i>	OPT.	4	0	8	IV – XII	80 créditos
2255224	<i>La Regenta</i>	OPT.	4	0	8	IV – XII	80 créditos
2255225	Realidad y Ficción en Benito Pérez Galdós	OPT.	4	0	8	IV – XII	80 créditos
2255226	Emilia Pardo Bazán y la Novela Femenina	OPT.	4	0	8	IV – XII	80 créditos
2255227	La Novela Rusa del Siglo XIX	OPT.	4	0	8	IV – XII	80 créditos
2255228	Ensayo Hispanoamericano. Siglos XIX y XX	OPT.	4	0	8	IV – XII	80 créditos
2255229	Literatura y Violencia en Hispanoamérica	OPT.	4	0	8	IV – XII	80 créditos
2255230	Estudios sobre Intertextualidad. La Literatura de Jorge Luis Borges	OPT.	4	0	8	IV – XII	80 créditos
2255231	Metaficción	OPT.	4	0	8	IV – XII	80 créditos
2255232	Intertextualidad	OPT.	4	0	8	IV – XII	80 créditos
2255233	Vanguardias Literarias de Hispanoamérica	OPT.	4	0	8	IV – XII	80 créditos
2255234	Literatura Fantástica Hispanoamericana. Siglos XIX y XX	OPT.	4	0	8	IV – XII	80 créditos
2255235	Grandes Poetas Hispanoamericanos del Siglo XX: César Vallejo, Pablo Neruda, Octavio Paz	OPT.	4	0	8	IV – XII	80 créditos
2255236	Narrativa Rioplatense del Siglo XX	OPT.	4	0	8	IV – XII	80 créditos
2255237	Fernando Arrabal y el Teatro del Absurdo	OPT.	4	0	8	IV – XII	80 créditos
2255238	Federico García Lorca	OPT.	4	0	8	IV – XII	80 créditos
2255239	Literatura y Espacios de los Siglos XIX al XXI	OPT.	4	0	8	IV – XII	80 créditos
2255240	Literatura Española de los Siglos de Oro	OPT.	4	0	8	IV – XII	80 créditos
2255241	Literatura Hispanoamericana. Siglos XX- XXI	OPT.	4	0	8	IV – XII	80 créditos
2255254	Temas Selectos de Letras Hispánicas I	OPT.	4	0	8	IV – XII	80 créditos
2255255	Temas Selectos de Letras Hispánicas II	OPT.	4	0	8	IV – XII	80 créditos
2255256	Temas Selectos de Letras Hispánicas III	OPT.	4	0	8	IV – XII	80 créditos

TOTAL DE CRÉDITOS DE ORIENTACIÓN PROFESIONAL..... 72

### 3.2 Orientación Multidisciplinaria.

#### a) Objetivo:

Que el alumno adquiera una formación integral a través de un acercamiento a otras disciplinas que se imparten en la División de CSH y en otras divisiones académicas de la UAM.

b) Trimestres: cinco (VIII, IX, X, XI y XII).

c) Unidades de enseñanza-aprendizaje:

El alumno deberá cubrir un mínimo de 16 créditos, de la lista de UEA Optativas Divisionales que apruebe el Consejo Divisional de CSH.

EL alumno deberá cubrir un mínimo de 32 créditos de la lista de UEA Optativas extradivisionales que ofrezcan las otras divisiones y unidades académicas de la Universidad Autónoma Metropolitana.

TOTAL DE CRÉDITOS DEL ÁREA DE ORIENTACIÓN..... 120 mín.

#### 4. ÁREA DE INTEGRACIÓN.

Para ingresar al Área de Integración el alumno deberá haber cubierto 302 créditos.

a) Objetivo:

Formar profesionales capaces de desempeñarse en alguna de las tres áreas de integración propuestas:

- Didáctica de la Literatura, que habilitará al alumno para ejercer la docencia en español y en Literatura Hispánica en las escuelas de enseñanza media y media superior
- Investigación Literaria, que habilitará al alumno en el trabajo de investigación en literatura hispánica.
- Producción Editorial, que habilitará al alumno con las herramientas teóricas y prácticas propias del campo editorial.

b) Trimestres: cuatro (IX, X, XI y XII).

c) Unidades de enseñanza-aprendizaje:

El alumno deberá elegir un área temática de las que se enlistan a continuación, debiendo cubrir 40 créditos mínimo; con excepción del área de Seminario de Investigación Literaria que será de 44 créditos.

CLAVE	NOMBRE	OBL/OPT	HORAS TEORÍA	HORAS PRÁCTICA	CRÉDITOS	TRIMESTRE	SERIACIÓN
2255242	Didáctica de la Literatura I	OPT.	4	2	10	IX	302 créditos
2255243	Didáctica de la Literatura II	OPT.	4	2	10	X	2255242

2255244	Didáctica de la Literatura III	OPT.	4	2	10	XI	2255243
2255245	Didáctica de la Literatura IV	OPT.	4	2	10	XII	2255244
2255246	Seminario de Investigación Literaria I	OPT.	4	3	11	IX	302 créditos
2255247	Seminario de Investigación Literaria II	OPT.	4	3	11	X	2255246
2255248	Seminario de Investigación Literaria III	OPT.	4	3	11	XI	2255247
2255249	Seminario de Investigación Literaria IV	OPT.	4	3	11	XII	2255248
2255250	Producción Editorial I	OPT.	4	2	10	IX	302 créditos
2255251	Producción Editorial II	OPT.	4	2	10	X	2255250
2255252	Producción Editorial III	OPT.	4	2	10	XI	2255251
2255253	Producción Editorial IV	OPT.	4	2	10	XII	2255252

TOTAL DE CRÉDITOS DEL ÁREA DE INTEGRACIÓN..... 40 mín. 44 máx.

### III. DISTRIBUCIÓN DE CRÉDITOS

TRONCO GENERAL..... 24

TRONCO BÁSICO PROFESIONAL..... 254

FORMACIÓN TEÓRICO-INSTRUMENTAL..... 104

FORMACIÓN EN LITERATURA HISPÁNICA..... 120

LENGUA EXTRANJERA..... 30

ÁREA DE ORIENTACIÓN..... 120

ORIENTACIÓN PROFESIONAL..... 72

ORIENTACIÓN MULTIDISCIPLINARIA..... 48 mín.

TOTAL DE CRÉDITOS DE OPTATIVAS DIVISIONALES.....16 mín.

TOTAL DE CRÉDITOS DE OPTATIVAS EXTRADIVISIONALES.....32 mín.

ÁREA DE INTEGRACIÓN..... 40 mín. 44 máx.

TOTAL..... 438 mín. 442 máx.

#### IV. NÚMERO DE CRÉDITOS QUE SE PODRÁN CURSAR POR TRIMESTRE

El número normal y máximo de créditos que podrán cursarse por trimestre es: en el I, 32 y 32; en el II y III, 32 y 40; del IV al VI, 42 y 50; en el VII, 32 y 42; en el VIII, 42 y 52; en el IX, 45 y 55, en el X y XI, 37 y 47; y en el XII, 39 y 49; respectivamente.

#### V. REQUISITOS PARA OBTENER EL TÍTULO DE LICENCIADO O LICENCIADA EN LETRAS HISPÁNICAS

1. Haber acreditado un mínimo de 438 créditos ó 442 créditos, conforme lo establece el plan de estudios.
2. Haber cumplido con el Servicio Social de acuerdo con el Reglamento de Servicio Social a nivel de Licenciatura de la UAM.

#### VI. DURACIÓN PREVISTA PARA LA CARRERA.

La duración prevista de la carrera es de 12 trimestres.

#### VII. MODALIDADES DE OPERACIÓN.

- a) La operación de la licenciatura estará a cargo del Coordinador de estudios quien será apoyado por los profesores-investigadores de tiempo completo e indeterminado que están a cargo de las UEA de la licenciatura.
- b) Las tutorías académicas tendrán como fin sugerir, diseñar y establecer estrategias idóneas que faciliten, tanto a los profesores de la Licenciatura en Letras Hispánicas como a los alumnos, la consecución de los objetivos establecidos en el presente Plan de Estudios. El Coordinador de estudios, durante el primer trimestre, propondrá al Jefe de Departamento un profesor que fungirá como tutor académico para cada alumno que ingrese. El tutor se reunirá al menos una vez al trimestre con los alumnos tutorados y a lo largo de los doce trimestres. Las reuniones podrán ser individuales ó grupales.
- c) De acuerdo con el principio de corresponsabilidad se establecerá un espacio de interlocución, seguimiento y evaluación de las actividades académicas que se desarrollan en el Plan de Estudios, en el que participarán los alumnos de la licenciatura.
- d) Se ofrecerán a los alumnos de la licenciatura actividades extracurriculares que permitan ambientes de aprendizaje que complementen su formación, tales como: talleres, seminarios, conferencias, prácticas profesionales y apoyos para la inserción laboral.