



UNIDAD IZTAPALAPA		DIVISION CIENCIAS SOCIALES Y HUMANIDADES	
LICENCIATURA <input checked="" type="checkbox"/> MAESTRIA <input type="checkbox"/> EN LETRAS HISPANICAS			TRIMESTRE XII
CLAVE	UNIDAD DE ENSEÑANZA-APRENDIZAJE		CREDITOS
225492	HISTORIA DE LA CRITICA LITERARIA II		Ob1.(x) Opt.( ) 8
HORAS TEORICA	HORAS PRACTICA	SERIACION	
4	0	225489 HISTORIA DE LA CRITICA LITERARIA I	

**OBJETIVO (S)**

Que el alumno conozca las corrientes más importantes de la crítica literaria formalista a partir del Romanticismo. Que sea un buen lector de crítica formalista moderna, es decir, que tenga un aceptable nivel de comprensión y sea capaz de ubicar cada método en el contexto histórico y científico en que se desarrolló.

**CONTENIDO SINTETICO**

Se estudiará el desarrollo de la crítica literaria formalista a partir del Romanticismo. Entre las distintas corrientes de esta orientación se analizará, cuando menos, las siguientes: formalismo ruso, estilística y estructuralismo. Aunque estas corrientes críticas ponen el acento en el análisis inmanente del texto, no siempre se dan desvinculadas de consideraciones socio-históricas.

**MODALIDADES DE CONDUCCION DEL PROCESO DE ENSEÑANZA-APRENDIZAJE:**

Podrá realizarse por: exposición del profesor y participación de los alumnos, discusiones dirigidas, exposiciones individuales o de grupo u otras que sean dadas a conocer al principio del curso.

**MODALIDADES DE EVALUACION: GLOBAL**

Incluirá evaluaciones periódicas y evaluación terminal. Las que podrán realizarse a través de elaboración de fichas, controles de lectura, participación en clase, exámenes escritos, exposiciones individuales o de grupo y elaboración de trabajos de investigación. Los factores de ponderación serán a juicio del profesor. Estos serán dados a conocer a los alumnos al principio del curso.

**MODALIDADES DE EVALUACION DE RECUPERACION**

Podrá incluir un trabajo de investigación sobre algún tema del programa (que deberá entregarse en la fecha señalada en el calendario de evaluaciones de recuperación aprobado por el Consejo Académico) y una evaluación escrita, que se hará con base en los contenidos del programa y puede ser global o complementaria.

**BIBLIOGRAFIA NECESARIA O RECOMENDABLE:**

- BARTHES, R., H. LEFEVRE Y LUCIEN GOLDMAN. Literatura y sociedad, Problemas de metodología en sociología de la literatura, Ed. Martínez Roca, Barcelona, 1971.
- EAGLETON, TERRY. Una introducción a la teoría literaria, F.C.E., México, 1988.
- LEFEVRE, H., SANCHEZ VAZQUEZ Y OTROS. Estructuralismo y marxismo, Grijalbo, México, 1985.
- RALL, DIETRICH (Comp.). En busca del texto. Teoría de la recepción literaria, Tr. Sandra Franco y otros, UNAM, 1987 (Pensamiento Social).
- SEFCHOVICH, SARA. La teoría de la literatura de Luckás, UNAM, 1979.
- VERNON, HALL. Breve historia de la crítica literaria, F.C.E., México, 1982, (Breviarios, 317).