



Casa abierta el tiempo

UNIVERSIDAD AUTONOMA METROPOLITANA

PROGRAMA DE ESTUDIO

1/2

UNIDAD IZTAPALAPA		DIVISION CIENCIAS SOCIALES Y HUMANIDADES	
LICENCIATURA <input checked="" type="checkbox"/> MAESTRIA <input type="checkbox"/> EN LETRAS HISPANICAS			TRIMESTRE XI
CLAVE	UNIDAD DE ENSEÑANZA-APRENDIZAJE		CREDITO
225490	SEMINARIO DE INVESTIGACION: TEATRO		Obl. (x) Opt. () 20
HORAS TEORIA <input type="checkbox"/> 4	HORAS PRACTICA <input type="checkbox"/> 12	SERIACION 256 CREDITOS	

OBJETIVO (S)

Que el alumno adquiera los conocimientos básicos para realizar trabajos breves, pero al mismo tiempo rigurosos, de investigación en teatro hispánico.

CONTENIDO SINTETICO

Se investigará obras, autores o corrientes representativas del género dramático en literatura hispánica. El trabajo puede ser de historia literaria, análisis textual, recopilación de bibliografía, etc.

MODALIDADES DE CONDUCCION DEL PROCESO DE ENSEÑANZA-APRENDIZAJE:

Seminario teórico-práctico sobre un tema seleccionado por el profesor previa consulta con los alumnos. Se aplicará una teoría y una metodología propuesta también por el profesor.

MODALIDADES DE EVALUACION:

El trabajo resultado de la investigación será evaluado por el profesor que dirija el --- seminario y por otro profesor lector que conozca el campo de investigación.

MODALIDADES DE EVALUACION DE RECUPERACION:

Presentar un trabajo de 20 a 30 cuartillas con base en el tema y la metodología desarrollados en el curso; en el cual se aprecie el manejo analítico de fuentes bibliográficas actualizadas, la argumentación de citas y el buen empleo de las notas. Dicho trabajo se entregará en la fecha programada para ello.

BIBLIOGRAFIA NECESARIA O RECOMENDABLE:

El profesor Director del Seminario y los alumnos participantes seleccionarán la bibliografía necesaria y adecuada para la investigación.

SELLO