



Casa abierta al tiempo

UNIVERSIDAD AUTÓNOMA METROPOLITANA

PROGRAMA DE ESTUDIO

1

UNIDAD		IZTAPALAPA		DIVISION		CIENCIAS SOCIALES Y HUMANIDADES	
LICENCIATURA		☒	MAESTRIA		☐	EN LETRAS HISPANICAS	
CLAVE		UNIDAD DE ENSEÑANZA-APRENDIZAJE					TRIMESTRE
225489		HISTORIA DE LA CRITICA LITERARIA I					XI
HORAS		☐ 4	HORAS		☐ 0	SERIACION	
TEORIA		PRACTICA		256 CREDITOS			
		Obl.(X) Opt.()					8

OBJETIVO (S)

Que el alumno conozca las corrientes más importantes de la crítica histórico-sociológica a partir del positivismo. Que sea un buen lector de crítica literaria moderna de orientación histórica y social, es decir, que tenga un aceptable nivel de comprensión y sea capaz de ubicar cada método en el contexto histórico y científico en que se desarrolló.

CONTENIDO SINTETICO

Se estudiará el desarrollo de la crítica literaria de orientación socio-histórica a partir del positivismo. Entre las distintas corrientes de esta orientación se analizará, cuando menos, las siguientes: el positivismo y métodos con base teórica marxista. Aunque estas corrientes críticas ponen el acento en el análisis extratextual de las obras, pueden también abordar aspectos formales.

MODALIDADES DE CONDUCCION DEL PROCESO DE ENSEÑANZA-APRENDIZAJE:

Podrá realizarse por: exposición del profesor y participación de los alumnos, discusiones dirigidas, exposiciones individuales o de grupo u otras que sean dadas a conocer al principio del curso.

MODALIDADES DE EVALUACION: GLOBAL

Incluirá evaluaciones periódicas y evaluación terminal. Las que podrán realizarse a través de elaboración de fichas, controles de lectura, participación en clase, exámenes escritos, exposiciones individuales o de grupo y elaboración de trabajos de investigación. Los factores de ponderación serán a juicio del profesor. Estos serán dados a conocer a los alumnos al principio del curso.

MODALIDADES DE EVALUACION DE RECUPERACION

Podrá incluir un trabajo de investigación sobre algún tema del programa (que deberá entregarse en la fecha señalada en el calendario de evaluaciones de recuperación aprobado por el Consejo Académico) y una evaluación escrita, que se hará con base en los contenidos del programa y puede ser global o complementaria.

BIBLIOGRAFIA NECESARIA O RECOMENDABLE:

- AGUIAR E SILVA, VICTOR MANUEL DE. Teoría de la literatura, trad. V. García Yebra, Gredos, Madrid, 1986.
- BENEYTO, JUAN (ed.). Posibilidades y límites del análisis estructural, Editora Nacional, Madrid, 1981.
- EAGLETON, TERRY. Una introducción a la teoría literaria, F.C.E., México, 1988.
- TODOROV, TZVETAN. Teoría de los formalistas rusos, Siglo XXI, México, 1980.
- VERNON, HALL. Breve historia de la crítica literaria, F.C.E., México, 1982 (Breviarios, 317).
- YLLERA, ALICIA. Estilística, poética y semiótica literaria, Alianza Editorial, Madrid, 1974.