



Casa abierta al tiempo

UNIVERSIDAD AUTÓNOMA METROPOLITANA

PROGRAMA DE ESTUDIO

1

UNIDAD IZTAPALAPA		DIVISION CIENCIAS SOCIALES Y HUMANIDADES	
LICENCIATURA <input checked="" type="checkbox"/>	MAESTRIA <input type="checkbox"/>	EN LETRAS HISPANICAS	
CLAVE			TRIMESTRE Y
UNIDAD DE ENSEÑANZA-APRENDIZAJE			CREDITOS
225486	NARRATIVA HISPANOAMERICANA. SIGLO XX		Ob1.(X) Opt.() 8
HORAS TEORIA <input type="checkbox"/>	HORAS PRACTICA <input type="checkbox"/>	SERIACION	
<input type="checkbox"/> 4	<input type="checkbox"/> 20	225462 NARRATIVA II: CONCEPTOS DE ANALISIS Y 128 CREDITOS	

OBJETIVO (S)

Que el alumno conozca obras representativas de los principales narradores hispanoamericano del siglo XX. Que conozca, al mismo tiempo, los trabajos más interesantes y valiosos de investigación y de crítica sobre los autores y obras seleccionados. Que posea una conciencia histórica como lector y sea capaz de valorar y de alcanzar un alto nivel de comprensión de obras de diferentes autores de la narrativa hispanoamericana del siglo XX.

CONTENIDO SINTETICO

Se estudiará obras representativas de cuando menos dos de los principales narradores hispanoamericanos del siglo XX. Al analizar estas obras se tomará en cuenta el contexto histórico en donde surgen, se las relacionará con producciones literarias que las antecedieron y se verán sus repercusiones en obras escritas posteriormente.

MODALIDADES DE CONDUCCION DEL PROCESO DE ENSEÑANZA-APRENDIZAJE:

Podrá realizarse por: exposición del profesor y participación de los alumnos, discusiones dirigidas, exposiciones individuales o de grupo u otras que sean dadas a conocer al principio del curso.

MODALIDADES DE EVALUACION: GLOBAL

Incluirá evaluaciones periódicas y evaluación terminal. Las que podrán realizarse a través de elaboración de fichas, controles de lectura, participación en clase, exámenes escritos, exposiciones individuales o de grupo y elaboración de trabajos de investigación. Los factores de ponderación serán a juicio del profesor. Estos serán dados a conocer a los alumnos al principio del curso.

MODALIDADES DE EVALUACION DE RECUPERACION

Podrá incluir un trabajo de investigación sobre algún tema del programa (que deberá entregarse en la fecha señalada en el calendario de evaluaciones de recuperación aprobado por el Consejo Académico) y una evaluación escrita, que se hará con base en los contenidos del programa y puede ser global o complementaria.

BIBLIOGRAFIA NECESARIA O RECOMENDABLE:

- BRUSHWOOD, JOHN S. La novela hispanoamericana del siglo XX. Una vista panorámica, F.C.E., México, 1934.
- CELORIO, GONZALO. El surrealismo y lo real maravilloso americano, S.E.P., México, 1976 (SEP. 70,302).
- FRANCO, JEAN. Historia de la literatura hispanoamericana, Ariel, Barcelona, 1975.
- HARSS, LUIS. Los nuestros, Sudamericana, Buenos Aires, 1969.
- LAFFORGUE, JORGE. Nueva novela latinoamericana, Paid s, Buenos Aires, 1969.
- RAMA, ANGEL. La novela en América Latina, Universidad Veracruzana, Fundación Angel Rama, Jalapa, 1986.