



Casa abierta al tiempo

UNIVERSIDAD AUTÓNOMA METROPOLITANA

PROGRAMA DE ESTUDIOS

1 / 2

UNIDAD IZTAPALAPA		DIVISION CIENCIAS SOCIALES Y HUMANIDADES	
LICENCIATURA <input checked="" type="checkbox"/> MAESTRIA <input type="checkbox"/> EN LETRAS HISPANICAS			TRIMESTRE IX
CLAVE	UNIDAD DE ENSEÑANZA-APRENDIZAJE		CREDITOS
225482	LIRICA HISPANOAMERICANA. SIGLO XX	Obl.(x) Opt.()	8
HORAS TEORIA <input type="checkbox"/> 4	HORAS PRACTICA <input type="checkbox"/> 0	SERIACION 225461 LIRICA II: CONCEPTOS DE ANÁLISIS Y 128 CREDITOS	

OBJETIVO (S)

Que el alumno conozca obras representativas de por lo menos tres de los principales poetas hispanoamericanos del siglo XX. Que conozca, al mismo tiempo, los trabajos más importantes y valiosos de investigación y de crítica sobre los autores y las obras seleccionados. Que tenga una conciencia histórica como lector y sea capaz de valorar y de alcanzar un alto nivel de comprensión de obras de diferentes autores y corrientes literarias de la lírica hispanoamericana del presente siglo.

CONTENIDO SINTETICO

Se estudiará obras representativas de cuando menos tres de los principales poetas hispanoamericanos del siglo XX. Al analizar esta obras se tomará en cuenta el contexto histórico en donde surgen, se las relacionará con producciones literarias que las antecedieron y se verán sus repercusiones en obras escritas posteriormente.

70

MODALIDADES DE CONDUCCION DEL PROCESO DE ENSEÑANZA-APRENDIZAJE:

Podrá realizarse por: exposición del profesor y participación de los alumnos, discusiones dirigidas, exposiciones individuales o de grupo u otras que sean dadas a conocer al principio del curso.

MODALIDADES DE EVALUACION: GLOBAL

Incluirá evaluaciones periódicas y evaluación terminal. Las que podrán realizarse a través de elaboración de fichas, controles de lectura, participación en clase, exámenes escritos, exposiciones individuales o de grupo y elaboración de trabajos de investigación. Los factores de ponderación serán a juicio del profesor. Estos serán dados a conocer a los alumnos al principio del curso.

MODALIDADES DE EVALUACION DE RECUPERACION

Podrá incluir un trabajo de investigación sobre algún tema del programa (que deberá entregarse en la fecha señalada en el calendario de evaluaciones de recuperación aprobado por el Consejo Académico) y una evaluación escrita, que se hará con base en los contenidos del programa y puede ser global o complementaria.

BIBLIOGRAFIA NECESARIA O RECOMENDABLE:

- ORTEGA, JULIO. Antología de la poesía hispanoamericana actual, sel. pról. y notas de ... Siglo XXI, México, 1987 (La creación literaria).
- PAZ, OCTAVIO. Los hijos del limo. Del romanticismo a la vanguardia, Seix Barral, Barcelona, 1974.
- XIRAU, RAMON. Poesía y conocimiento, Joaquín Mortiz, México, 1978.
- YURKIEVICH, SAUL. Fundadores de la nueva poesía latinoamericana: Vallejo, Huidobro, Borges, Gironde, Neruda, Paz, Barral, Barcelona, 1973.