



Casa abierta al tiempo
UNIVERSIDAD AUTÓNOMA METROPOLITANA

PROGRAMA DE ESTUDIOS

1 /

UNIDAD IZTAPALAPA		DIVISION CIENCIAS SOCIALES Y HUMANIDADES	
LICENCIATURA <input checked="" type="checkbox"/> MAESTRIA <input type="checkbox"/> EN LETRAS HISPANICAS			TRIMESTRE IX
CLAVE	UNIDAD DE ENSEÑANZA-APRENDIZAJE		CREDITOS
225484	NARRATIVA MEXICANA. SIGLO XX		Obl.(x) Opt.() 8
HORAS TEORICA <input type="checkbox"/> 4	HORAS PRACTICA <input type="checkbox"/> 0	SERIACION 225462 y 225464	

OBJETIVO (S)

Que el alumno estudie en profundidad obras representativas de la narrativa mexicana del siglo XX. Que sea capaz de analizar dichas obras mediante la aplicación de métodos que sean pertinentes. Que conozca los principales trabajos de crítica y de investigación que se han escrito sobre dichas obras. Que sepa situar las obras estudiadas en el contexto de las corrientes literarias de este siglo.

CONTENIDO SINTETICO

Se estudiará obras representativas de dos de los principales narradores mexicanos del siglo XX. Al analizar estas obras se tomará en cuenta el contexto histórico en donde surgen, se las relacionará con producciones literarias que las antecedieron y se verán sus repercusiones en obras escritas posteriormente.

MODALIDADES DE CONDUCCION DEL PROCESO DE ENSEÑANZA-APRENDIZAJE:

Podrá realizarse por: exposición del profesor y participación de los alumnos, discusiones dirigidas, exposiciones individuales o de grupo u otras que sean dadas a conocer al principio del curso.

MODALIDADES DE EVALUACION: GLOBAL

Incluirá evaluaciones periódicas y evaluación terminal. Las que podrán realizarse a través de elaboración de fichas, controles de lectura, participación en clase, exámenes escritos, exposiciones individuales o de grupo y elaboración de trabajos de investigación. Los factores de ponderación serán a juicio del profesor. Estos serán dados a conocer a los alumnos al principio del curso.

MODALIDADES DE EVALUACION DE RECUPERACION

Podrá incluir un trabajo de investigación sobre algún tema del programa (que deberá entregarse en la fecha señalada en el calendario de evaluaciones de recuperación aprobado por el Consejo Académico) y una evaluación escrita, que se hará con base en los contenidos del programa y puede ser global o complementaria.

BIBLIOGRAFIA NECESARIA O RECOMENDABLE:

- BLANCO, JOSE JOAQUIN. Crónica de la poesía mexicana, UAS, Culiacán, 1978.
BRUSHWOOD, JOHN S. La novela mexicana 1967-1982, Grijalbo, México, 1984.
México en su novela, F.C.E., México, 1973.
DESSAU, ADALBERT. La novela de la Revolución mexicana, F.C.E., México, 1972.
MARTINEZ, JOSE LUIS. El ensayo mexicano moderno, F.C.E., México, s.f.
MONSIVAIS, CARLOS. Antología de la crónica en México, UNAM, 1979.
OCAMPO, AURORA. La crítica de la novela mexicana contemporánea, UNAM, 1981.