

UNIDAD		DIVISION	
IZTAPALAPA		CIENCIAS SOCIALES Y HUMANIDADES	
LICENCIATURA	☒ MAESTRIA	EN LETRAS HISPANICAS	TRIMESTRE IX
CLAVE	UNIDAD DE ENSEÑANZA-APRENDIZAJE		CREDITOS
225483	NARRATIVA Y TEATRO ESPAÑOLES. SIGLO XX		Obl.(x) Opt.() 8
HORAS	HORAS	SERIACION 225462 NARRATIVA II: CONCEPTOS DE ANALISIS Y	
TEORIA	PRACTICA	225464 TEATRO: CONCEPTOS DE ANALISIS.	

OBJETIVO (S)

Que el alumno conozca obras representativas de uno o más de los principales dramaturgos y de uno o más de los principales narradores españoles del presente siglo. Que conozca, al mismo tiempo, los trabajos más interesantes y valiosos de investigación y de crítica sobre los autores y obras seleccionados. Que posea una conciencia histórica como lector y sea capaz de valorar y de alcanzar un alto nivel de comprensión de obras de diferentes autores de narrativa y teatro españoles del siglo XX.

CONTENIDO SINTETICO

Se estudiará obras representativas de uno o más de los principales dramaturgos del presente siglo y de uno o más de los principales narradores. Al analizar estas obras se tomará en cuenta el contexto histórico en donde surgen, se las relacionará con producciones literarias que las antecedieron y se verán sus repercusiones en obras escritas posteriormente.

MODALIDADES DE CONDUCCION DEL PROCESO DE ENSEÑANZA-APRENDIZAJE:

Podrá realizarse por: exposición del p: participación de los alumnos, discusiones dirigidas, exposiciones individuales o de grupo u otras que sean dadas a conocer al principio del curso.

MODALIDADES DE EVALUACION: GLOBAL

Incluirá evaluaciones periódicas y evaluación terminal. Las que podrán realizarse a --- través de elaboración de fichas, controles de lectura, participación en clase, exámenes escritos, exposiciones individuales o de grupo y elaboración de trabajos de investiga--- ción. Los factores de ponderación serán a juicio del profesor. Estos serán dados a cono--- cer a los alumnos al principio del curso.

MODALIDADES DE EVALUACION DE RECUPERACION

Podrá incluir un trabajo de investigación sobre algún tema del programa (que deberá --- entregarse en la fecha señalada en el calendario de evaluaciones de recuperación apro--- bado por el Consejo Académico) y una evaluación escrita, que se hará con base en los --- contenidos del programa y puede ser global o complementaria.

BIBLIOGRAFIA NECESARIA O RECOMENDABLE:

- BROWN, GERARL G. Historia de la literatura española 6/1 El siglo XX, Ariel, Barcelona, 1983.
- CARR, RAYMOND (ed.). Estudios sobre la República y la guerra civil española, Barcelona, 1974.
- GIL CASADO, PABLO. La novela social española, Seix Barral, Barcelona, 1968.
- NORA, EUGENIO G. DE. La novela española contemporánea (1939-1967), Gredos, Madrid, 1972.
- ROBERTS, GEMMA. Temas existenciales en la novela española de post-guerra, Gredos, Madrid, 1973.
- RUIZ RAMON, FRANCISCO. Historia del teatro español (siglo XX), 3a. ed., Cátedra, Madrid, 1977.
- SANZA VILLANUEVA, SANTOS. Tendencias de la novela actual, Cuadernos para el diálogo, Madrid, 1972.