



Casa abierta al tiempo

UNIVERSIDAD AUTÓNOMA METROPOLITANA

PROGRAMA DE ESTUDIO

1/2

UNIDAD IZTAPALAPA		DIVISION CIENCIAS SOCIALES Y HUMANIDADES	
LICENCIATURA <input checked="" type="checkbox"/>	MAESTRIA <input type="checkbox"/>	EN	LETRAS HISPANICAS
			TRIMESTRE IX
CLAVE	UNIDAD DE ENSEÑANZA-APRENDIZAJE		CREDITO
225481	LITERATURA ESPAÑOLA, SIGLO XX		Obl.(X) Opt.( ) 8
HORAS TEORIA <input type="checkbox"/>	HORAS PRACTICA <input type="checkbox"/>	SERIACION	
<input type="checkbox"/> 4	<input type="checkbox"/> 0	225473 LITERATURA ESPAÑOLA DE LOS SIGLOS XVIII-XIX	

**OBJETIVO (S)**

Que el alumno conozca las corrientes que caracterizan la literatura española del siglo XX, posteriores a la generación del 98. Que conozca, al mismo tiempo, los trabajos más interesantes y valiosos de investigación y de crítica sobre estas corrientes literarias. Que posea un conciencia histórica como lector y sea capaz de valorar y de alcanzar un alto nivel de comprensión de las obras de esta época .

**CONTENIDO SINTETICO**

Se estudiará las principales corrientes que caracterizan la literatura del siglo XX, posteriores a la Generación del 98. Al analizar estas obras se tomará en cuenta el contexto histórico en donde surgen, se las relacionará con producciones literarias que las antecedieron y se verán sus repercusiones en obras escritas posteriormente.

## MODALIDADES DE CONDUCCION DEL PROCESO DE ENSEÑANZA-APRENDIZAJE:

Podrá realizarse por: exposición del profesor y participación de los alumnos, discusiones dirigidas, exposiciones individuales o de grupo u otras que sean dadas a conocer al principio del curso.

## MODALIDADES DE EVALUACION: GLOBAL

Incluirá evaluaciones periódicas y evaluación terminal. Las que podrán realizarse a través de elaboración de fichas, controles de lectura, participación en clase, exámenes escritos, exposiciones individuales o de grupo y elaboración de trabajos de investigación. Los factores de ponderación serán a juicio del profesor. Estos serán dados a conocer a los alumnos al principio del curso.

## MODALIDADES DE EVALUACION DE RECUPERACION

Podrá incluir un trabajo de investigación sobre algún tema del programa (que deberá entregarse en la fecha señalada en el calendario de evaluaciones de recuperación aprobado por el Consejo Académico) y una evaluación escrita, que se hará con base en los contenidos del programa y puede ser global o complementaria.

## BIBLIOGRAFIA NECESARIA O RECOMENDABLE:

- ALONSO, DAMASO. Poetas españoles contemporáneos, Ctedos, Madrid, 1969.
- BROWN, GERALD G. Historia de la literatura española 6/1, El siglo XX, Ariel, Barcelona, 1983.
- CARR, RAYMOND (ed.). Estudios sobre la República y la guerra civil española, Barcelona, 1974.
- RUIZ RAMON, FRANCISCO. Historia del teatro español. Siglo XX, 3a. ed., Cátedra, Madrid, 1977.
- SANZ VILLANUEVA, SANTOS. Tendencias de la novela actual, Cuadernos para el diálogo, 1972.
- TORRE, GUILLERMO DE. Ultraísmo, existencialismo y objetivismo en literatura, Guadarrama, Madrid, 1968.