



Casa abierta al tiempo

UNIVERSIDAD AUTÓNOMA METROPOLITANA

PROGRAMA DE ESTUDIO

1 / 2

UNIDAD IZTAPALAPA		DIVISION CIENCIAS SOCIALES Y HUMANIDADES	
LICENCIATURA <input checked="" type="checkbox"/> MAESTRIA <input type="checkbox"/> EN LETRAS HISPANICAS			TRIMESTRE VIII
CLAVE	UNIDAD DE ENSEÑANZA-APRENDIZAJE		CREDITOS
225479	ENSAYO HISPANOAMERICANO. SIGLOS XIX Y XX		Obl. (x) Opt. () 8
HORAS TEORIA <input type="checkbox"/> 4	HORAS PRACTICA <input type="checkbox"/> 0	SERIACION	128 CREDITOS

OBJETIVO (S)

Que el alumno conozca las principales tendencias del ensayo en Hispanoamérica desde la consolidación de la Independencia hasta nuestros días. Que estudie el ensayo como género que intenta definir, desde distintos ángulos y perspectivas, las raíces comunes del americanismo, las políticas nacionales y las corrientes filosóficas, así como las manifestaciones estéticas de los siglos XIX y XX.

CONTENIDO SINTETICO

Se analizará y confrontará los ensayos de los principales escritores representativos de los siglos XIX y XX en Hispanoamérica.

MODALIDADES DE CONDUCCION DEL PROCESO DE ENSEÑANZA-APRENDIZAJE:

Podrá realizarse por: exposición del profesor y participación de los alumnos, discusiones dirigidas, exposiciones individuales o de grupo u otras que sean dadas a conocer al principio del curso.

MODALIDADES DE EVALUACION: GLOBAL

Incluirá evaluaciones periódicas y evaluación terminal. Las que podrán realizarse a través de elaboración de fichas, controles de lectura, participación en clase, exámenes escritos, exposiciones individuales o de grupo y elaboración de trabajos de investigación. Los factores de ponderación serán a juicio del profesor. Estos serán dados a conocer a los alumnos al principio del curso.

MODALIDADES DE EVALUACION DE RECUPERACION

Podrá incluir un trabajo de investigación sobre algún tema del programa (que deberá entregarse en la fecha señalada en el calendario de evaluaciones de recuperación aprobado por el Consejo Académico) y una evaluación escrita, que se hará con base en los contenidos del programa y puede ser global o complementaria.

BIBLIOGRAFIA NECESARIA O RECOMENDABLE:

- MARTINEZ, JOSE LUIS (1958). El ensayo mexicano moderno, F.C.E., México, 1984, 2 Vols.
MEAD, ROBERT Jr. Historia del ensayo hispanoamericano, De Andrea, México, 1973.
SKIRIUS, JOHN. El ensayo hispanoamericano del siglo XX, F.C.E., México, 1981.
SOUTO, ARTURO. El ensayo, ANUIES, México, 1973.