



Casa abierta al tiempo

UNIVERSIDAD AUTÓNOMA METROPOLITANA

PROGRAMA DE ESTUDIO

1/2

UNIDAD IZTAPALAPA		DIVISION CIENCIAS SOCIALES Y HUMANIDADES	
LICENCIATURA ☒ MAESTRIA ☐ EN LETRAS HISPANICAS		TRIMESTRE VIII	
CLAVE	UNIDAD DE ENSEÑANZA-APRENDIZAJE		CREDITOS
225478	MODERNISMO Y NATURALISMO		Ob1.(x) Opt.() 8
HORAS TEORIA ☐ 4	HORAS PRACTICA ☐ 0	SERIACION 128 CREDITOS	

OBJETIVO (S)

Que el alumno conozca la literatura de las corrientes modernistas y naturalistas en Hispanoamérica. Que conozca, al mismo tiempo, los trabajos más interesantes y valiosos de investigación y de crítica sobre estas corrientes literarias. Que posea una conciencia histórica, como lector y sea capaz de valorar y de alcanzar un alto nivel de comprensión de obras de estas dos tendencias estéticas.

CONTENIDO SINTETICO

Se estudiará estas dos corrientes que caracterizan la literatura hispanoamericana de fines del siglo XIX y comienzos del XX. Al analizar esta obras se tomará en cuenta el contexto histórico en donde surgen, se las relacionará con producciones literarias que las antecedieron y se verán sus repercusiones en obras escritas posteriormente.

MODALIDADES DE CONDUCCION DEL PROCESO DE ENSEÑANZA-APRENDIZAJE:

Podrá realizarse por: exposición del profesor y participación de los alumnos, discusiones dirigidas, exposiciones individuales o de grupo u otras que sean dadas a conocer al principio del curso.

MODALIDADES DE EVALUACION: GLOBAL

Incluirá evaluaciones periódicas y evaluación terminal. Las que podrán realizarse a través de elaboración de fichas, controles de lectura, participación en clase, exámenes escritos, exposiciones individuales o de grupo y elaboración de trabajos de investigación. Los factores de ponderación serán a juicio del profesor. Estos serán dados a conocer a los alumnos al principio del curso.

MODALIDADES DE EVALUACION DE RECUPERACION

Podrá incluir un trabajo de investigación sobre algún tema del programa (que deberá entregarse en la fecha señalada en el calendario de evaluaciones de recuperación aprobado por el Consejo Académico) y una evaluación escrita, que se hará con base en los contenidos del programa y puede ser global o complementaria.

BIBLIOGRAFIA NECESARIA O RECOMENDABLE:

- ARA, GUILLERMO. La novela naturalista hispanoamericana, EUDEBA, 1979.
- EPPLE, JUAN A. "Hacia una caracterización del naturalismo latinoamericano", Plural, Núm. 184, enero de 1987, pp. 12-21.
- FLORES, ANGEL. Narrativa hispanoamericana 1861-1981. Historia y antología, Siglo XXI, México, s.f.
- FRANCO, JEAN. Historia de la literatura hispanoamericana a partir de la independencia. Ariel, Barcelona, 1975.
- GOIC, CEDOMIL. Historia de la novela hispanoamericana, Eds. Universitarias, Valparaíso, 1972.
- HENRIQUEZ UREÑA, MAX. Breve historia del modernismo, F.C.E., México, 1978.
- IÑIGO MADRIGAL, LUIS. (ed.) Historia de la literatura hispanoamericana, T. II: del neoclasicismo al modernismo, Cátedra, Madrid, 1987.
- PACHECO, JOSE LUIS: "Prólogo" a Poesía modernista. Una antología general, SEP-UNAM, México, 1982 (Clásicos Americanos).
- ZOLA, EMILE. El naturalismo, sel., introd. y notas de laureano Bonet, Península, Barcelona, 1972.