



casa abierta al tiempo

UNIVERSIDAD AUTÓNOMA METROPOLITANA

PROGRAMA DE ESTUDIOS

1/2

UNIDAD IZTAPALAPA		DIVISION CIENCIAS SOCIALES Y HUMANIDADES	
LICENCIATURA <input checked="" type="checkbox"/>	MAESTRIA <input type="checkbox"/>	EN LETRAS HISPANICAS	
CLAVE	UNIDAD DE ENSEÑANZA-APRENDIZAJE		TRIMESTRE VII
225476	NARRATIVA ESPAÑOLA. SIGLO XIX		Obl.(x) Opt.()
HORAS TEORIA <input type="checkbox"/>	HORAS PRACTICA <input type="checkbox"/>	SERIACION 225462 NARRATIVA II: CONCEPTOS DE ANALISIS Y 128 CREDITOS	
			8

OBJETIVO (S)

Que el alumno conozca los autores y las obras más importantes de la narrativa española del siglo XIX. Que conozca, al mismo tiempo, los trabajos más interesantes y valiosos de investigación y de crítica sobre las obras seleccionadas. Que posea una conciencia histórica como lector y sea capaz de valorar y de alcanzar un alto nivel de comprensión de obras de diferentes autores y corrientes literarias de este siglo.

CONTENIDO SINTETICO

Se estudiará obras representativas de uno o más de los siguientes narradores españoles del siglo XIX: Galdós, Clarín y Pardo Bazán. Al analizar estas obras se tomará en cuenta el contexto histórico en donde surgen, se las relacionará con producciones literarias que las antecedieron y se verán sus repercusiones en obras escritas posteriormente.

MODALIDADES DE CONDUCCION DEL PROCESO DE ENSEÑANZA-APRENDIZAJE:

Podrá realizarse por: exposición del profesor y participación de los alumnos, discusiones dirigidas, exposiciones individuales o de grupo u otras que sean dadas a conocer al principio del curso.

MODALIDADES DE EVALUACION: GLOBAL

Incluirá evaluaciones periódicas y evaluación terminal. Las que podrán realizarse a través de elaboración de fichas, controles de lectura, participación en clase, exámenes escritos, exposiciones individuales o de grupo y elaboración de trabajos de investigación. Los factores de ponderación serán a juicio del profesor. Estos serán dados a conocer a los alumnos al principio del curso.

MODALIDADES DE EVALUACION DE RECUPERACION

Podrá incluir un trabajo de investigación sobre algún tema del programa (que deberá entregarse en la fecha señalada en el calendario de evaluaciones de recuperación aprobado por el Consejo Académico) y una evaluación escrita, que se hará con base en los contenidos del programa y puede ser global o complementaria.

BIBLIOGRAFIA NECESARIA O RECOMENDABLE:

- BRAVO VILLASANTE, CARMEN. Vida y obra de Emilia Pardo Bazán, Revista de Occidente, Madrid, 1962.
- CASALDUERO, JOAQUIN. Vida y obra de Galdós, Gredos, Madrid, 1968.
- GILMAN, STEPHEN. Galdós y el arte de la novela europea 1867-1887, Taurus, Madrid, 1982.
- NIMETZ, MICHEL. Humor in Galdós, Yale University Press, New Haven, 1968.
- MONTESINOS, JOSE F. Galdós, Castalia, Madrid, 1969.
- OSBORNE, ROBERT E. Emilia Pardo Bazán: su vida y sus obras, De Andrea, México, 1964.