



Cada minuto el tiempo

UNIVERSIDAD AUTÓNOMA METROPOLITANA

PROGRAMA DE ESTUDIO

1/4

UNIDAD IZTAPALAPA		DIVISION CIENCIAS SOCIALES Y HUMANIDADES	
LICENCIATURA <input checked="" type="checkbox"/> MAESTRIA <input type="checkbox"/> EN LETRAS HISPANICAS			TRIMESTRE VII
CLAVE	UNIDAD DE ENSEÑANZA-APRENDIZAJE		CREDITO
225475	ESCRITORES MEXICANOS. SIGLO XIX	Obl.(x) Opt.( )	8
HORAS TEORIA <input type="checkbox"/> 4	HORAS PRACTICA <input type="checkbox"/> 0	SERIACION 225472 ESCRITORES MEXICANOS DE LA COLONIA y 128 CREDITOS	

OBJETIVO (S)

Que el alumno conozca las obras más importantes y los principales escritores mexicanos del siglo XIX. Que conozca, también, los mejores trabajos de investigación y de crítica sobre ellos. Que pueda valorar y alcanzar un alto nivel de comprensión de obras de diferentes autores de este período.

CONTENIDO SINTETICO

El profesor seleccionará obras de por lo menos dos escritores mexicanos del siglo XIX.

## MODALIDADES DE CONDUCCION DEL PROCESO DE ENSEÑANZA-APRENDIZAJE:

Podrá realizarse por: exposición del profesor y participación de los alumnos, discusiones dirigidas, exposiciones individuales o de grupo u otras que sean dadas a conocer al principio del curso.

## MODALIDADES DE EVALUACION: GLOBAL

Incluirá evaluaciones periódicas y evaluación terminal. Las que podrán realizarse a través de elaboración de fichas, controles de lectura, participación en clase, exámenes escritos, exposiciones individuales o de grupo y elaboración de trabajos de investigación. Los factores de ponderación serán a juicio del profesor. Estos serán dados a conocer a los alumnos al principio del curso.

## MODALIDADES DE EVALUACION DE RECUPERACION

Podrá incluir un trabajo de investigación sobre algún tema del programa (que deberá entregarse en la fecha señalada en el calendario de evaluaciones de recuperación aprobado por el Consejo Académico) y una evaluación escrita, que se hará con base en los contenidos del programa y puede ser global o complementaria.

## BIBLIOGRAFIA NECESARIA O RECOMENDABLE:

- ALTAMIRANO, IGNACIO M. Obras completas, 9 Vols., prólogo y edición de José Luis Martínez, Secretaría de Educación Pública, 1987.
- GONZALEZ PEÑA, CARLOS. Historia de la literatura mexicana, Porrúa, México, 1984 (Sepan Cuántos..., 44).
- MARTINEZ, JOSE LUIS. La Expresión Nacional, Oasis, México, 1948 (Biblioteca de las Decisiones, 7).
- NERVO, AMADO. Obras completas, 2 Vols. Aguilar, Madrid, 1962.
- OTHON, MANUEL JOSE. E dios en el precipicio, estudio y selección de Evodio Escalante, Universidad Autónoma Metropolitana, México, 1989.
- PACHECO, JOSE EMILIO. La poesía mexicana del siglo XIX, Empresas Editoriales, México, 1965.
- PACHECO, JOSE EMILIO. Antología del modernismo, Universidad Nacional Autónoma de México, 1970.

continúa.