



Cada minuto es tiempo

UNIVERSIDAD AUTONOMA METROPOLITANA

PROGRAMA DE ESTUDIOS

1

UNIDAD IZTAPALAPA		DIVISION CIENCIAS SOCIALES Y HUMANIDADES	
LICENCIATURA	<input checked="" type="checkbox"/> MAESTRIA	<input type="checkbox"/> EN	LETRAS HISPANICAS
			TRIMESTRE VI
CLAVE	UNIDAD DE ENSEÑANZA-APRENDIZAJE		CREDITOS
225469	EL QUIJOTE		Obl. (<input checked="" type="checkbox"/>) Opt. ()
HORAS TEORIA	<input type="checkbox"/> 4	HORAS PRACTICA	<input type="checkbox"/> 0
SERIACION 225462 NARRATIVA II: CONCEPTOS DE ANALISIS Y 48 CREDITOS DEL T.G.			

OBJETIVO (S)

Que el alumno conozca El Quijote. Que conozca, al mismo tiempo, los trabajos más interesantes y valiosos de investigación y de crítica sobre esta novela. Que posea una conciencia histórica como lector y sea capaz de valorar y de alcanzar un alto nivel de comprensión de esta obra de los Siglos de Oro.

CONTENIDO SINтетICO

Este curso estará dedicado al estudio del Quijote, de Cervantes. Al analizar esta obra se tomará en cuenta el contexto histórico en donde surgió, se le relacionará con producciones literarias que la antecedieron y se verán sus repercusiones en obras escritas posteriormente.

MODALIDADES DE CONDUCCION DEL PROCESO DE ENSEÑANZA-APRENDIZAJE:

Podrá realizarse por: exposición del profesor y participación de los alumnos, discusiones dirigidas, exposiciones individuales o de grupo u otras que sean dadas a conocer al principio del curso.

MODALIDADES DE EVALUACION: GLOBAL

Incluirá evaluaciones periódicas y evaluación terminal. Las que podrán realizarse a través de elaboración de fichas, controles de lectura, participación en clase, exámenes escritos, exposiciones individuales o de grupo y elaboración de trabajos de investigación. Los factores de ponderación serán a juicio del profesor. Estos serán dados a conocer a los alumnos al principio del curso.

MODALIDADES DE EVALUACION DE RECUPERACION

Podrá incluir un trabajo de investigación sobre algún tema del programa (que deberá entregarse en la fecha señalada en el calendario de evaluaciones de recuperación aprobado por el Consejo Académico) y una evaluación escrita, que se hará con base en los contenidos del programa y puede ser global o complementaria.

BIBLIOGRAFIA NECESARIA O RECOMENDABLE:

- AUERBACH, ERICH. "La Dulcinea encantada", en Mímesis. La representación de la realidad en la literatura occidental, FCE, México, 1950 (Hay ed. reciente), pp. 314-339.
- AVALLE-ARCE Y E.C. RILEY, JUAN BAUTISTA. Suma cervantina, Tamesis, Londres, 1973.
- CASTRO, AMERICO. El pensamiento de Cervantes, nueva ed. ampliada y con notas del autor y de Julio Rodríguez Puértolas, Noguer, Barcelona, 1972.
- CERVANTES, MIGUEL DE. El ingenioso hidalgo Don Quijote de la Mancha, ed. de John Jay Allen Cátedra, Madrid, 1984 (Letras hispánicas, 100 y 101), 2 Ts.
- GIRARD, RENE. Mentira romántica y verdad novelesca, Anagrama, Barcelona, 1985.
- RILEY, EDWARD C., Teoría de la novela en Cervantes, Taurus, Madrid, 1971.
- ROBERT, MARTHE. Novela de los orígenes y orígenes de la novela, Taurus, Madrid, 1973.