



Casa abierta al tiempo

UNIVERSIDAD AUTÓNOMA METROPOLITANA

PROGRAMA DE ESTUDIO

1

UNIDAD IZTAPALAPA		DIVISION CIENCIAS SOCIALES Y HUMANIDADES	
LICENCIATURA	☒ MAESTRIA	☐ EN	LETRAS HISPANICAS
			TRIMESTRE VI
CLAVE	UNIDAD DE ENSEÑANZA-APRENDIZAJE		CREDITOS
225472	ESCRITORES MEXICANOS DE LA COLONIA		Obl.(x) Opt.() 3
HORAS TEORIA	☐ 4	HORAS PRACTICA	☐ 0
		SERIACION	48 CREDITOS DEL T. G.

OBJETIVO (S)

Que el alumno conozca los principales escritores y obras del período colonial mexicano. Que conozca, al mismo tiempo, los trabajos más interesantes y valiosos de investigación y de crítica sobre las obras seleccionadas. Que posea una conciencia histórica como lector y sea capaz de valorar y de alcanzar un alto nivel de comprensión de obras de diferentes autores del período por estudiar.

CONTENIDO SINTETICO

Se estudiará uno o dos autores de la Colonia (1521-1800). Al analizar estas obras se tomará en cuenta el contexto histórico en donde surgen se las relacionará con producciones literarias que las antecedieron y se verán sus repercusiones en obras escritas posteriormente.

MODALIDADES DE CONDUCCION DEL PROCESO DE ENSEÑANZA-APRENDIZAJE:

Podrá realizarse por: exposición del profesor y participación de los alumnos, discusiones dirigidas, exposiciones individuales o de grupo u otras que sean dadas a conocer al principio del curso.

MODALIDADES DE EVALUACION: GLOBAL

Incluirá evaluaciones periódicas y evaluación terminal. Las que podrán realizarse a --- través de elaboración de fichas, controles de lectura, participación en clase, exámenes escritos, exposiciones individuales o de grupo y elaboración de trabajos de investiga--- ción. Los factores de ponderación serán a juicio del profesor. Estos serán dados a cono--- cer a los alumnos al principio del curso.

MODALIDADES DE EVALUACION DE RECUPERACION

Podrá incluir un trabajo de investigación sobre algún tema del programa (que deberá --- entregarse en la fecha señalada en el calendario de evaluaciones de recuperación apro--- bado por el Consejo Académico) y una evaluación escrita, que se hará con base en los --- contenidos del programa y puede ser global o complementaria.

BIBLIOGRAFIA NECESARIA O RECOMENDABLE:

ANDERSON-IMBERT, ENRIQUE. Crítica interna, Taurus, Madrid, 1961.

GOIC, CEDOMIL. Historia y crítica de la literatura hispanoamericana. Tomo I Epoca Colon
Crítica, Barcelona, 1988.

IÑIGO MADRIGAL, LUIS (Coord.). Historia de la literatura hispanoamericana. Tomo I. Epoca
Colonial, Cátedra, Madrid, 1982.

LEONARDO, IRVING. La época barroca en el México Colonial, Tr. Agustín de, Ezcurdia, F.C
México, 1976, (C.P., 129).

LOPEZ CERVANTES, GONZALO Y ROSA GARCIA GARCIA. Ensayo bibliográfico del período colonia
en México, INAH, México, 1989.

MURIEL, JOSEFINA. Cultura femenina novohispana, UNAM, 1987 (Hist. Novohisp., 30).