

|                                                                             |                                              |                                               |                            |
|-----------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------|-----------------------------------------------|----------------------------|
| UNIDAD<br>IZTAPALAPA                                                        |                                              | DIVISION<br>CIENCIAS SOCIALES Y HUMANIDADES   |                            |
| LICENCIATURA                                                                | <input checked="" type="checkbox"/> MAESTRIA | <input type="checkbox"/> EN LETRAS HISPANICAS | TRIMESTRE<br>V             |
| CLAVE                                                                       | UNIDAD DE ENSEÑANZA-APRENDIZAJE              |                                               | CREDI                      |
| 225467                                                                      | PROSA DE LOS SIGLOS DE ORO                   |                                               | Obl.(x) Opt.( ) 8          |
| HORAS<br>TEORIA                                                             | <input checked="" type="checkbox"/> 4        | HORAS<br>PRACTICA                             | <input type="checkbox"/> 0 |
| SERIACION 225462 NARRATIVA II: CONCEPTOS DE ANALISIS Y 32 CREDITOS DEL T.G. |                                              |                                               |                            |

### OBJETIVO (S)

Que el alumno conozca El Lazarillo de Tormes y una o más obras en prosa de los Siglos de Oro. Que conozca, al mismo tiempo, los trabajos más interesantes y valiosos de investigación y de crítica sobre las obras seleccionadas. Que posea una conciencia histórica como lector y sea capaz de valorar y de alcanzar un alto nivel de comprensión de obras de diferentes autores y géneros narrativos.

### CONTENIDO SINTETICO

Se estudiará El Lazarillo de Tormes y una o más obras en prosa de los Siglos de Oro.

## MODALIDADES DE CONDUCCION DEL PROCESO DE ENSEÑANZA-APRENDIZAJE:

Podrá realizarse por: exposición del profesor y participación de los alumnos, discusiones dirigidas, exposiciones individuales o de grupo u otras que sean dadas a conocer al principio del curso.

## MODALIDADES DE EVALUACION: GLOBAL

Incluirá evaluaciones periódicas y evaluación terminal. Las que podrán realizarse a través de elaboración de fichas, controles de lectura, participación en clase, exámenes escritos, exposiciones individuales o de grupo y elaboración de trabajos de investigación. Los factores de ponderación serán a juicio del profesor. Estos serán dados a conocer a los alumnos al principio del curso.

## MODALIDADES DE EVALUACION DE RECUPERACION

Podrá incluir un trabajo de investigación sobre algún tema del programa (que deberá entregarse en la fecha señalada en el calendario de evaluaciones de recuperación aprobado por el Consejo Académico) y una evaluación escrita, que se hará con base en los contenidos del programa y puede ser global o complementaria.

## BIBLIOGRAFIA NECESARIA O RECOMENDABLE:

- CERVANTES, MIGUEL DE. Novelas ejemplares, ed. Juan Bautista Avallé-Arce, Castalia, Madrid 1987-1988, 3 Ts. (Clásicos Castalia, 120-122).
- QUEVEDO, FRANCISCO DE. La hora de todos y la fortuna con seso, ed. de Jean Bourg, Pierre Dupont y Pierre Geneste, Cátedra, Madrid, 1987 (Letras Hispánicas, 276).
- QUEVEDO, FRANCISCO DE. Sueños y discursos, ed. de Felipe C.R. Maldonado, Madrid, 1973 (Clásicos Castalia, 50).
- VIDA DE LAZARILLO DE TORMES, ed. de Alberto Blecua, Castalia, Madrid, 1974 (Clásicos Castalia, 58).
- OBRAS DE CONSULTA:
- LAZARO CARRETER, FERNANDO. "Lazarillo de Tormes" en la picaresca, Ariel, Barcelona, 1972 (Letras e Ideas. Menor, 1).
- QUEVEDO, FRANCISCO DE, ed. de Gonzalo Sobejano, Taurus, Madrid, 1978 (El escritor y la crítica, 108).

continúa.