



Jose Abasco el tiempo

UNIVERSIDAD AUTONOMA METROPOLITANA

PROGRAMA DE ESTUDIO

1/2

UNIDAD		DIVISION	
IZTAPALAPA		CIENCIAS SOCIALES Y HUMANIDADES	
LICENCIATURA ☒ MAESTRIA ☐ EN LETRAS HISPANICAS		TRIMESTRE V	
CLAVE	UNIDAD DE ENSEANZA-APRENDIZAJE		CREDITO
225466	LITERATURA ESPAOLA DE LOS SIGLOS DE ORO		8
HORAS 4	HORAS 0	SERIACION 225463 LITERATURA MEDIEVAL ESPAOLA Y 32 CREDITOS DEL T.G.	
TEORIA	PRACTICA		

OBJETIVO (S)

Que el alumno conozca las corrientes más importantes de la literatura de los Siglos de Oro: Renacimiento y Barroco, así como los trabajos más interesantes y valiosos de investigación y de crítica sobre la historia literaria de esta época. Que posea una conciencia histórica como lector y sea capaz de valorar y de alcanzar un alto nivel de comprensión de obras renacentistas y barrocas

CONTENIDO SINTETICO

Se estudiará las principales corrientes que caracterizan la literatura de esta época: Renacimiento y Barroco. Por ejemplo, el desarrollo del teatro y sus repercusiones sociales; el surgimiento de nuevos géneros, la revisión y transformación de formas narrativas anteriores.

47

MODALIDADES DE CONDUCCION DEL PROCESO DE ENSEÑANZA-APRENDIZAJE:

Podrá realizarse por: exposición del profesor y participación de los alumnos, discusiones dirigidas, exposiciones individuales o de grupo u otras que sean dadas a conocer al principio del curso.

MODALIDADES DE EVALUACION: GLOBAL

Incluirá evaluaciones periódicas y evaluación terminal. Las que podrán realizarse a través de elaboración de fichas, controles de lectura, participación en clase, exámenes escritos, exposiciones individuales o de grupo y elaboración de trabajos de investigación. Los factores de ponderación serán a juicio del profesor. Estos serán dados a conocer a los alumnos al principio del curso.

MODALIDADES DE EVALUACION DE RECUPERACION

Podrá incluir un trabajo de investigación sobre algún tema del programa (que deberá entregarse en la fecha señalada en el calendario de evaluaciones de recuperación aprobado por el Consejo Académico) y una evaluación escrita, que se hará con base en los contenidos del programa y puede ser global o complementaria.

BIBLIOGRAFIA NECESARIA O RECOMENDABLE:

- ABELLAN, JOSE LUIS. Historia crítica del pensamiento español, II: La edad de Oro (Siglo XVI) y III Del Barroco a la Ilustración. (siglos XVII y XVIII), Espasa Calpe, Madrid, 1979 y 1981.
- ALBORG, JOSE LUIS. Historia de la literatura española I: Edad Media y Renacimiento y II: Epoca barroca, Gredos, Madrid, 1966 y 1967.
- JUNES, R.O. Historia de la literatura española.- Siglo de Oro: prosa y poesía (Siglos XVI y XVII), Ariel, Barcelona, 1974.
- LOPEZ ESTRADA, FRANCISCO. Siglos de Oro: Renacimiento, Crítica, Barcelona, 1980 (Historia y Crítica de la Literatura Española, II).
- WARDROPPER, BRUCE W. Siglos de Oro: Barroco, Crítica, Barcelona, 1983 (Historia y Crítica de la Literatura Española, III).