



Casa abierta al tiempo

UNIVERSIDAD AUTÓNOMA METROPOLITANA

PROGRAMA DE ESTUDIOS

1

UNIDAD IZTAPALAPA		DIVISION CIENCIAS SOCIALES Y HUMANIDADES	
LICENCIATURA	<input checked="" type="checkbox"/>	MAESTRIA	<input type="checkbox"/>
EN LETRAS HISPANICAS			TRIMESTRE IV
CLAVE	UNIDAD DE ENSEÑANZA-APRENDIZAJE		CREDITOS
225462	NARRATIVA II: CONCEPTOS DE ANALISIS		Obl. (X) Opt. ()
HORAS TEORICA	<input type="checkbox"/> 4	HORAS PRACTICA	<input type="checkbox"/> 0
SERIACION 225458 NARRATIVA I: CONCEPTOS DE ANALISIS Y 16 CREDITOS DEL T.G.			

OBJETIVO (S)

Que el alumno profundice en la aplicación de los conocimientos adquiridos en Narrativa I y conceptos de Análisis, al estudiar obras narrativas de diferentes épocas.

CONTENIDO SINтетICO

Análisis de textos de narrativa de diferentes épocas y autores de la literatura occidental aplicando los conceptos estudiados en el primer curso.

MODALIDADES DE CONDUCCION DEL PROCESO DE ENSEÑANZA-APRENDIZAJE:

Podrá realizarse por: exposición del profesor y participación de los alumnos, discusiones dirigidas, exposiciones individuales o de grupo u otras que sean dadas a conocer al principio del curso.

MODALIDADES DE EVALUACION: GLOBAL

Incluirá evaluaciones periódicas y evaluación terminal. Las que podrán realizarse a través de elaboración de fichas, controles de lectura, participación en clase, exámenes escritos, exposiciones individuales o de grupo y elaboración de trabajos de investigación. Los factores de ponderación serán a juicio del profesor. Estos serán dados a conocer a los alumnos al principio del curso.

MODALIDADES DE EVALUACION DE RECUPERACION

Podrá incluir un trabajo de investigación sobre algún tema del programa (que deberá entregarse en la fecha señalada en el calendario de evaluaciones de recuperación aprobado por el Consejo Académico) y una evaluación escrita, que se hará con base en los contenidos del programa y puede ser global o complementaria.

BIBLIOGRAFIA NECESARIA O RECOMENDABLE:

- ALBERES, RENE-MARIE. Metamorfosis de la novela, Tr. Cecilio Sánchez Gil, Taurus, Madrid 1971.
- BARTHES, ROLAND Y OTROS. Análisis estructural del relato, Tiempo Contemporáneo, Buenos Aires, 1972.
- BOOTH, WAYNE C. La retórica de la ficción, Tr. Santiago Gubern, Antoni Bosch, Barcelona 1974.
- BOURNEUF, ROLAND Y REAL OUELLET. La novela, Tr. Enric Sullá, Ariel, Barcelona, 1983. (Letras e ideas).
- GENETTE, GERARD, Figuras III, Seuil, Paris, 1972.
- HERNADI, PAUL. Teoría de los géneros literarios, Antoni Bosch, Barcelona, 1978.
- ISER, WOLFGANG. El acto de leer. Teoría del efecto estético, Taurus, Madrid, 1987 (Persiles 176).