Casa abierta al tiempo
UNIVERSIDAD AUTONOMA METROPOLITANA

PROGRAMA DE ESTU

I

UNIDAD	DIVISION	
IZTAPALAPA	CIENCIAS SOCIALES Y HUMANIDADES	
LICENCIATURA [X] MAESTRIA [ ] EN LETRAS HISPANICAS		TRIMES IV
CLAVE	UNIDAD DE ENSEÑANZA-APRENDIZAJE	CRE
225463	LITERATURA MEDIEVAL ESPAÑOLA Obl.(x) Opt.( )	
HORAS TEORIA [4] HORAS PRACTICA [0]	SERIACION 16 CREDITOS DEL T.G.	

OBJETIVO (S)

Que el alumno conozca las primeras expresiones de la literatura medieval española en el contexto específico del surgimiento de la nación y de la lengua. Que conozca, al mismo tiempo, los trabajos más interesantes y valiosos de investigación y de crítica sobre la historia de esta literatura. Que posea una conciencia histórica como lector y que sea capaz de valorar y de alcanzar un alto nivel de comprensión de la literatura de esta época.

CONTENIDO SINTETICO

Se estudiará las primeras manifestaciones de esta literatura en el contexto específic de la formación de la lengua y de la nación españolas. Por ejemplo, el mester de jug el mester de clerecía, los orígenes del teatro, la influencia de otras culturas como la árabe y la judía.

MODALIDADES DE CONDUCCION DEL PROCESO DE ENSEÑANZA-APRENDIZAJE:

Podrá realizarse por: exposición del profesor y participación de los alumnos, discusiones dirigidas, exposiciones individuales o de grupo u otras que sean dadas a conocer al principio del curso.

MODALIDADES DE EVALUACION: GLOBAL

Incluirá evaluaciones periódicas y evaluación terminal. Las que podrán realizarse a través de elaboración de fichas, controles de lectura, participación en clase, exámenes escritos, exposiciones individuales o de grupo y elaboración de trabajos de investigación. Los factores de ponderación serán a juicio del profesor. Estos serán dados a conocer a los alumnos al principio del curso.

MODALIDADES DE EVALUACION DE RECUPERACION

Podrá incluir un trabajo de investigación sobre algún tema del programa (que deberá entregarse en la fecha señalada en el calendario de evaluaciones de recuperación aprobado por el Consejo Académico) y una evaluación escrita, que se hará con base en los contenidos del programa y puede ser global o complementaria.

BIBLIOGRAFIA NECESARIA O RECOMENDABLE:

ALBORG, JUAN LUIS. Historia de la literatura española. T.I.: Edad Media y Renacimiento, 2a. ed., Gredos, Madrid, 1970.

BLANCO AGUINAGA, CARLOS, JULIO RODRIGUEZ-PUERTOLAS e IRIS M. ZAVALA. Historia social de la literatura española en lengua castellana, I, Castalia, Madrid, 1978.

DIEZ BORQUE, JOSE MARIA (Coord.) Historia de la literatura española. T.I. La Edad Media Taurus, Madrid, 1980.

Historia de la literatura española. T.I. Alan D. Deyermond, La Edad Media, 10a, ed., Trad. Luis Alonso López, Ariel, Barcelona, 1984.

LOPEZ ESTRADA, FRANCISCO. Introducción a la literatura medieval española, 4a. ed., Gredos, Madrid, 1979.

LOPEZ MORALES, HUMBERTO. Historia de la literatura medieval española, Hispanova, Madrid 1974.

SELLO