



Cada día abre el tiempo

UNIVERSIDAD AUTÓNOMA METROPOLITANA

PROGRAMA DE ESTUDIOS

1

UNIDAD IZTAPALAPA		DIVISION CIENCIAS SOCIALES Y HUMANIDADES	
LICENCIATURA <input checked="" type="checkbox"/> MAESTRIA <input type="checkbox"/> EN LETRAS HISPANICAS			TRIMESTRE III
CLAVE	UNIDAD DE ENSEÑANZA-APRENDIZAJE		CRÉDITOS
225460	LITERATURA CLASICA	Obl. (XX) Opt. ()	
HORAS TEÓRICAS	<input type="text" value="4"/>	HORAS PRÁCTICAS	<input type="text" value="0"/>
SERIACION			

OBJETIVO (S)

Que el alumno conozca aquellos aspectos básicos de la estética y de la literatura greco-latina que lo ayuden en sus estudios de literatura hispánica.

CONTENIDO SINTETICO

Se estudiará formas literarias y teorías estéticas clásicas que han sido importantes para el desarrollo de la literatura hispánica. Por ejemplo, las propuestas retóricas de Aristóteles y Horacio.

MODALIDADES DE CONDUCCION DEL PROCESO DE ENSEÑANZA-APRENDIZAJE:

Podrá realizarse por: exposición del profesor y participación de los alumnos, discusiones dirigidas, exposiciones individuales o de grupo u otras que sean dadas a conocer al principio del curso.

MODALIDADES DE EVALUACION: GLOBAL

Incluirá evaluaciones periódicas y evaluación terminal. Las que podrán realizarse a través de elaboración de fichas, controles de lectura, participación en clase, exámenes escritos, exposiciones individuales o de grupo y elaboración de trabajos de investigación. Los factores de ponderación serán a juicio del profesor. Estos serán dados a conocer a los alumnos al principio del curso.

MODALIDADES DE EVALUACION DE RECUPERACION

Podrá incluir un trabajo de investigación sobre algún tema del programa (que deberá entregarse en la fecha señalada en el calendario de evaluaciones de recuperación aprobado por el Consejo Académico) y una evaluación escrita, que se hará con base en los contenidos del programa y puede ser global o complementaria.

BIBLIOGRAFIA NECESARIA O RECOMENDABLE:

- ARISTOTELES, ARS POETICA. Poética de Aristóteles, ed. Trilingüe por Valentín García Yebra, Gredos, Madrid, 1974, (BRH) 4 Vols.
- CURTIUS, ERNEST ROBERT. Literatura europea y Edad Media latina, tr. M. Frenk y A. Alatorre, F.C.E., Méx., 1955 (Leng. y est. Lit.), 2 tomos.
- DEMETRIO. Sobre el estilo, Gredos, Madrid, 1979.
- HIGHET, GILBERT. La tradición clásica. Influencias griegas y romanas en la literatura occidental, Tr. A. Alatorre, F.C.E., México, 1954, 2 tomos.
- HORACIO, FLACO QUINTO. ARTE POETICA, versión, bibl. y notas Tarciano Herrera Zapien, UNAM, 1940.
- LAUSBERG, HEINRICH. Manual de retórica literaria, versión española de José Pérez Riesco, Gredos, Madrid, 1983 (BHR, est. y ensy., 15) 3 tomos.
- LIDA DE MALKIEL, MA. ROSA. La tradición clásica en España, Ariel, Barcelona, 1975 (Letras)
- LONGINO (¿Dionisio?). De lo sublime, tr. del gr., pról. y notas Fco. de P. Samaranch, Aguilar, Madrid, 1972.