



berto al campo

UNIVERSIDAD AUTÓNOMA METROPOLITANA

# PROGRAMA DE ESTUDIOS

1 / 2

UNIDAD IZTAPALAPA		DIVISION CIENCIAS SOCIALES Y HUMANIDADES	
LICENCIATURA <input checked="" type="checkbox"/> MAESTRIA <input type="checkbox"/>		EN LETRAS HISPANICAS	
CLAVE 225461			TRIMESTRE III
UNIDAD DE ENSEÑANZA-APRENDIZAJE LIRICA I: CONCEPTOS DE ANALISIS			CREDITOS 8
HORAS TEORICA <input type="checkbox"/> 4		SERIACION 225457	
HORAS PRACTICA <input type="checkbox"/> 0		Obt. <input checked="" type="checkbox"/> Opt. <input type="checkbox"/>	

### OBJETIVO (S)

que el alumno profundice en la aplicación de los conocimientos adquiridos en Lirica I: Conceptos de Análisis, al estudiar poemas de la literatura hispánica de diferentes épocas.

### CONTENIDO SINтетICO

Análisis de poemas de diferentes épocas y autores de la literatura hispánica, aplicando los conceptos estudiados en el primer curso.

MODALIDADES DE CONDUCCION DEL PROCESO DE ENSEÑANZA-APRENDIZAJE:

Podrá realizarse por: exposición del profesor y participación de los alumnos; discusiones dirigidas, exposiciones individuales o de grupo u otras que sean dadas a conocer al principio del curso.

MODALIDADES DE EVALUACION: GLOBAL

Incluirá evaluaciones periódicas y evaluación terminal. Las que podrán realizarse a través de elaboración de fichas, controles de lectura, participación en clase, exámenes escritos, exposiciones individuales o de grupo y elaboración de trabajos de investigación. Los factores de ponderación serán a juicio del profesor. Estos serán dados a conocer a los alumnos al principio del curso.

MODALIDADES DE EVALUACION DE RECUPERACION

Podrá incluir un trabajo de investigación sobre algún tema del programa (que deberá entregarse en la fecha señalada en el calendario de evaluaciones de recuperación aprobado por el Consejo Académico) y una evaluación escrita, que se hará con base en los contenidos del programa y puede ser global o complementaria.

BIBLIOGRAFIA NECESARIA O RECOMENDABLE:

- ALONSO, AMADO. Materia y forma en poesía, 3a. ed., Gredos, Madrid, 1969.
- BOUSONO, CARLOS. Teoría de la expresión poética, 5a. ed. aum., Gredos, Madrid, 1970, 2
- LAUSBERG, HEINRICH. Manual de retórica literaria. Fundamentos de una ciencia de la literatura. Gredos, Madrid, 1966, 3 ts.
- PFEIFFER, JOHANES. La poesía, tr. Margit Frenk A., F.C.E., México, 1951.
- SILVA HERNAN Y LUZ ELENA ZAMUDIO (Ants.) Conceptos de análisis: Lírica. UAMI, México, 1986.

