



CITY: IZTAPALAPA		DIVISION: CIENCIAS SOCIALES Y HUMANIDADES	
REGISTRATION: <input checked="" type="checkbox"/>	MAESTRIA: <input type="checkbox"/>	EN: LETRAS HISPANICAS	TRIMESTRE: II
UNIDAD DE ENSEÑANZA-APRENDIZAJE	UNIDAD DE ENSEÑANZA-APRENDIZAJE		CREDITOS
57	LIRICA I: CONCEPTOS DE ANALISIS	Obl. (<input checked="" type="checkbox"/>) Opt. (<input type="checkbox"/>)	8
AS	HORAS	SERIACION	
IA	4	0	225456
	PRACTICA		

OBJETIVO(S)

el alumno adquiera un conocimiento básico sobre los elementos más importantes de las líricas y sobre la naturaleza de este género literario. Que el alumno se capacite a entender textos de investigación y crítica literaria en este campo específico.

MODO SINTETICO

Mediará las unidades y elementos más importantes de las obras líricas y la naturaleza de este género. Los alumnos deberán distinguir, por ejemplo, el yo lírico; los recursos métricos, el empleo de imágenes y metáforas y las características que distinguen este género de otros.

MODALIDADES DE CONDUCCION DEL PROCESO DE ENSEÑANZA-APRENDIZAJE:

Podrá realizarse por: exposición del profesor y participación de los alumnos, discusiones dirigidas, exposiciones individuales o de grupo u otras que sean dadas a conocer al principio del curso.

MODALIDADES DE EVALUACION:

Incluirá evaluaciones periódicas y evaluación terminal. Las que podrán realizarse a través de elaboración de fichas, controles de lectura, participación en clase, exámenes escritos, exposiciones individuales o de grupo y elaboración de trabajos de investigación. Los factores de ponderación serán a juicio del profesor. Estos serán dados a conocer a los alumnos al principio del curso.

MODALIDADES DE EVALUACION DE RECUPERACION:

Podrá incluir un trabajo de investigación sobre algún tema del programa (que deberá entregarse en la fecha señalada en el calendario de evaluaciones de recuperación aprobado por el Consejo Académico) y una evaluación escrita, que se hará con base en los contenidos del programa y puede ser global o complementaria.

BIBLIOGRAFIA NECESARIA O RECOMENDABLE:

ALONSO, AMAJO. Materia y forma en poesía, 3a. ed., Gredos, Madrid, 1969.

BOUSOÑO, CARLOS. Teoría de la expresión poética, 5a. ed. aum., Gredos, Madrid, 1970.

LAUSBERG, HEINRICH. Manual de retórica literaria. Fundamentos de una ciencia de la literatura, Gredos, Madrid, 1966, 3 ts.

PFEIFFER, JOHANNES. La poesía, tr. Margit Frenk A., F.C.E., México, 1951.

SILVA HERNAN Y LUZ ELENA ZAMUDIO (Ants.). Conceptos de análisis: lírica. UAMI, México, 1986.