

## PROGRAMA DE ESTUDIOS

IDAD AUTONOMA METROPOLITANA

1 / 4

|                      |                                  |                |   |                                 |           |
|----------------------|----------------------------------|----------------|---|---------------------------------|-----------|
| CAPALAPA             |                                  | DIVISION       |   | CIENCIAS SOCIALES Y HUMANIDADES |           |
| CIENCIA E            | ALTERNATIVA                      | EN             |   | LETRAS HISPANICAS               | PERIODO I |
| VE                   | UNIDAD DE ENSEÑANZA-APRENDIZAJE  |                |   |                                 | CREDITOS  |
| 56                   | FONETICA Y FONOLOGIA DEL ESPAÑOL |                |   |                                 | 2         |
| S                    | 4                                | HORAS PRACTICA | 0 | SERIACION                       |           |
| Obl. (x)    Opt. ( ) |                                  |                |   |                                 |           |

VC. 1

el alumno adquirirá un conocimiento básico sobre la gramática y las normas del español fonético y fonológico, con el fin de capacitarlo para comprender mejor los textos orales y de crítica e investigación de la literatura hispánica, para usar adecuadamente el español y para enseñarlo.

## O SINTACTICO

estudiará de manera descriptiva los aspectos fundamentales de la fonética y la fonología del español, sin darle prioridad a la discusión sobre los principios teóricos y sobre las diferentes corrientes de estas disciplinas.

LICENCIATURALETRAS HISPANICASCLAVE

225455

HORAS TEORIA

4

UNIDAD DE ENSEÑANZA APRENDIZAJEFONETICA Y FONOLOGIA DEL ESPAÑOLHORAS PRACTICA

0

TRIMESTRE

II

CREDITOS

8

BIBLIOGRAFIA NECESARIA O RECOMENDABLE: (CONTINUACION)

SAUSSURE, F. DE Curso de lingüística general, Nuevaomar, México, 1982 (pp. 67-94).

TRUBETZKOY, N.S. Principios de fonología, Círculo, Madrid, 1973.

IV. J. Aproximación a la historia de la lingüística, Teide Barcelona, 1982.