

UNIVERSIDAD AUTÓNOMA METROPOLITANA

UNIDAD IZTAPALAPA	DIVISIÓN CIENCIAS SOCIALES Y HUMANIDADES	1/3
NOMBRE DEL PLAN LICENCIATURA EN HISTORIA		
CLAVE: 2255122	UNIDAD DE ENSEÑANZA-APRENDIZAJE HISTORIOGRAFÍA GENERAL II: SIGLOS XIX Y XX	CREDITOS: 8
H. TEOR. 4	SERIACIÓN 160 CRÉDITOS	TIPO OBL.
H. PRAC. 0		TRIMESTRE VII

OBJETIVOS

Objetivo General

Que al final del curso el alumno sea capaz de:

Describir las particularidades de diversas escuelas y corrientes historiográficas occidentales de los siglos XIX y XX, así como algunos autores que les son representativos.

Objetivos Específicos

Que al final del curso el alumno sea capaz de:

- Identificar conceptos básicos historiográficos y de caracterizar a la historia en sus dos acepciones (*res gestae* e *historia rerum gestarum*), para introducirse al mundo de la historia de la historiografía, (escritura de la historia).
- Reflexionar sobre la amplia gama de enfoques y temáticas que plantean en sus obras los autores más representativos durante los siglos XIX y XX para una mejor comprensión del análisis histórico.
- Reconocer las diversas posibilidades de visualizar una corriente historiográfica, ya sea en función de vínculos metodológicos, presupuestos teóricos comunes, posiciones políticas o ideológicas compartidos por los historiadores en la actualidad.
- Buscar y ponderar información relevante en fuentes históricas relacionadas con el curso.
- Adquirir las bases para la elaboración de un proyecto de investigación.

CONTENIDO SINTÉTICO

1. Introducción.
 - a. Categorías y conceptos.
 - b. Historia de la historiografía.
2. El siglo XIX.
 - a. La historiografía liberal.
 - b. Los positivistas. Leopold von Ranke.

NOMBRE DEL PLAN	LICENCIATURA EN HISTORIA	2/3
CLAVE 2255122	HISTORIOGRAFÍA GENERAL II: SIGLOS XIX Y XX	

- c. Kant, Hegel y el idealismo.
- d. El materialismo histórico.
- e. Otras historiografías decimonónicas.

3. El siglo XX.

- a. Rickert, Croce, Toynbee y otros idealistas.
- b. El historicismo.
- c. La escuela de los Annales.
- d. La escuela económica y sus distintas metodologías.
- e. La nueva Historia social.
- f. La escuela inglesa marxista.
- g. La nueva Historia cultural.
- h. La Historia de género.

4. La Historiografía en la actualidad.

- a. La crisis de la Historia.
- b. Microhistoria, Historia regional e Historia fragmentaria.
- c. La Historia global.

MODALIDADES DE CONDUCCIÓN DEL PROCESO DE ENSEÑANZA-APRENDIZAJE

El profesor conducirá el proceso de enseñanza–aprendizaje, el cual se llevará a cabo de una manera dinámica, pudiendo apoyarse en la utilización de nuevas tecnologías y fomentando la participación activa de los alumnos. A partir de la lectura previa por parte de los alumnos, el profesor iniciará las sesiones con una introducción al tema, planteará preguntas, ejes de discusión y abrirá el debate al grupo. Se impulsarán la reflexión de los alumnos y la expresión de sus ideas, dudas y puntos de vista, mediante preguntas y comentarios. Se aclararán las dudas surgidas, se profundizarán los aspectos requeridos o se ampliará la información necesaria. Se hará un esfuerzo por llegar a conclusiones.

El profesor explicará el desarrollo de algún concepto, técnica o proceso, presentará ejemplos y abrirá un espacio para plantear preguntas y dudas. Posteriormente aplicará ejercicios o problemas que, de manera individual, en equipo o el grupo en su conjunto, resolverán poniendo en práctica los conocimientos adquiridos. El profesor promoverá el uso de la lógica, la argumentación y la creatividad.

Los alumnos, de manera individual o en equipo, expondrán al grupo algún tema sugerido por el profesor o elegido de una lista de opciones, del cual se destacarán los aspectos centrales, críticos o controvertidos, para abrir el debate al grupo.

MODALIDADES DE EVALUACIÓN

Global

Para determinar la calificación respectiva, el profesor, de acuerdo con el desarrollo del curso, podrá considerar todas o alguna(s) de las siguientes actividades:

- Lectura y comentario escrito de algún texto seleccionado, en el cual deberán identificar las ideas principales.
- Exposiciones en clase, individuales o de grupo.
- Resolución de cuestionarios.
- Elaboración de mapas históricos y líneas del tiempo.
- Evaluaciones escritas u orales.

NOMBRE DEL PLAN	LICENCIATURA EN HISTORIA	3/3
CLAVE 2255122	HISTORIOGRAFÍA GENERAL II: SIGLOS XIX Y XX	

- Participación del alumno en clase.
- Dinámicas de grupo.
- Elaboración de fichas bibliográficas y de trabajo.
- Reportes escritos de visitas a lugares de interés histórico.
- Elaboración de un proyecto de investigación histórica.
- Reportes escritos de documentales o películas relacionadas con los temas del curso.
- Lectura y comentario escrito de algún texto seleccionado, en el cual deberán identificar características y elementos historiográficos.
- Asistencia a eventos científicos y culturales relacionados con la Historia.
- Elaboración de reseñas.
- Elaboración de un ensayo histórico.

Recuperación

Elaboración de un trabajo o evaluación escrita. El profesor determinara si éstos deberán considerar todas o alguna(s) de las temáticas del programa. La entrega del trabajo o aplicación de la evaluación se llevará acabo conforme al calendario de evaluaciones de recuperación aprobado por el Consejo Académico.

BIBLIOGRAFÍA NECESARIA O RECOMENDABLE

- Burke, Peter, *La revolución historiográfica francesa: la escuela de los Annales, 1929-1984*, Barcelona, Gedisa, 1996.
- Carbonell Charles-Oliver, *La historiografía*, México, Fondo de Cultura Económica, 1980 (Breviario N° 353).
- Carlyle, Thomas, *Los héroes. El culto a los héroes y lo heroico en la historia*, México, Porrúa, 19867 (Sepan Cuantos, 307).
- Casanova, Julián, *La historia social y los historiadores*, Barcelona, Crítica, 2003.
- Corcuera, Sonia, *Voces y silencios en la Historia. Siglos XIX y XX*, México, Fondo de Cultura Económica, 1997.
- Duby, George y Michelle Perrot, *Historia de las mujeres de Occidente*, Madrid, Taurus, 2000, vols. 5 y 6.
- Fontana, Josep, *Historia. Análisis del pasado y proyecto social*, Barcelona, Crítica, 1982.
- , *La historia después del fin de la historia*, Barcelona, Crítica, 1992.
- Hobsbawm, Eric, *Años interesantes. Una vida en el siglo XX*, Barcelona, Crítica, 2003.
- Lefebvre, George, *El nacimiento de la historiografía moderna*, México, Martínez Roca, 1974.
- Le Goff, Jacques, *Pensar la historia*, Barcelona, Paidós, 1991.
- y Pierre Nora, *Hacer la historia*, Barcelona, Laia, 1985, vols. I-III.
- Michelet, Jules, *El pueblo*, México, Fondo de Cultura Económica, 1991.
- Thompson, Edward P., *Tradición, revuelta y conciencia de clase*, Barcelona, Crítica, 1989.
- Vázquez, Josefina, *Historia de la historiografía*, México, El Ateneo, 1978.
- Zermeño Padilla, Guillermo, *La cultura moderna en la Historia. Una aproximación teórica*, México, El Colegio de México, 2002.