

UNIVERSIDAD AUTONOMA METROPOLITANA - IZTAPALAPA
DIVISION DE CIENCIAS SOCIALES Y HUMANIDADES
DEPARTAMENTO DE ANTROPOLOGIA
LICENCIATURA EN ANTROPOLOGIA SOCIAL

PROGRAMA DE ESTUDIOS

CLAVE 222405
NOMBRE **Sustantiva VI: Cultura**
SERIACION ninguna
TRIMESTRE II

OBJETIVO(S)

Introducir a los alumnos en el estudio de la categoría constitutiva de la antropología, la cultura, mediante la revisión del proceso histórico de la formación del concepto. Familiarizarlos con el empleo del concepto de cultura a través del estudio de ejemplos etnográficos.

CONCEPTOS BÁSICOS

Cultura y sociedad, civilización, naturaleza, procesos simbólicos, sistema clasificatorio, inculturación, aculturación, socialización, relativismo cultural, adaptación, materialismo cultural, *habitus*, ideología, áreas culturales, rasgos culturales, intercambio cultural, dinámicas y conflictos culturales, difusionismo, racismo, género, cultura elitista, cultura popular, cultura de masas, globalización.

CONTENIDO SINTETICO

- 1) Recuento histórico de la noción de cultura
- 2) Cultura y naturaleza: teorías sobre la diversidad cultural
- 3) Cultura como sistema simbólico: la concepción semiótica
- 4) Cultura como proceso de adaptación: el materialismo cultural
- 5)
- 6) Culturas híbridas: modernidad y globalización

BIBLIOGRAFÍA (textos clásicos)

Boas, Franz

1975 *Cuestiones fundamentales de antropología cultural*. Solar Hachette, Buenos Aires.

Bourdieu, Pierre

1990 *Sociología y cultura*. Grijalbo, México.

Durkheim, Emile y Marcel Mauss

1980 De ciertas formas primitivas de clasificación. En Autores varios, *Institución y culto*, Seix Barral, Barcelona.

García Canclini, Néstor

2001 *Culturas híbridas. Estrategias para entrar y salir de la modernidad*. Grijalbo, México.

Geertz, Clifford

1987 *La interpretación de las culturas*. Gedisa, Barcelona.

Harris, Marvin

1979 *El desarrollo de la teoría antropológica: historia de las teorías de la cultura*. Siglo XXI Editores, México.

1982 *El materialismo cultural*. Alianza Editorial, Madrid.

Kroeber, Alfred L.

1972 *The Nature of Culture*. University of Chicago Press, Chicago.

1975 Lo superorgánico. En Kahn, J. S. (compilador), *El concepto de cultura: textos fundamentales*. Anagrama, Barcelona..

Kuper, Adam

1996 *El primate elegido. Naturaleza humana y diversidad cultural*. Crítica, Barcelona.

Leach, Edmund R.

1986 *Cultura y comunicación. La lógica de la conexión de los símbolos*. Siglo XXI Editores, México.

Lévi-Strauss, Claude

1964 *El pensamiento salvaje*. FCE, México.

1980 *El totemismo en la actualidad*. FCE, México.

Malinowski, Bronislaw

1984 *Una teoría científica de la cultura*. Sarpe, Madrid.

Rosaldo, Renato

1991 *Cultura y verdad*. Grijalbo/CONACULTA, México.

Sahlins, Marshall

1988 *Cultura y razón práctica*. Gedisa, Barcelona.

Tylor, Edward B.

1975 La ciencia de la cultura. En Kahn, J.S., compilador, *El concepto de la cultura*, Anagrama, Barcelona, 29-45.

White, Leslie A.

1964 *La ciencia de la cultura*. Paidós, Buenos Aires.

BIBLIOGRAFÍA (introducciones y antologías)

Bohannon, Paul y Mark Glazer

1996 *Antropología: Lecturas*, McGraw Hill Interamericana, Madrid.

Cuche, Denys

1999 *La noción de cultura en las ciencias sociales*. Nueva Visión, Buenos Aires.

Giménez, Gilberto

1987 *La teoría y el análisis de la cultura*. SEP/UG/COMECOSO, México.

Kahn, J.S.

1975 *El concepto de cultura: textos fundamentales*. Anagrama, Barcelona.

Rossi, Ino

1973 *Temas de la cultura y métodos antropológicos*. Anagrama, Barcelona.

BIBLIOGRAFIA COMPLEMENTARIA BIB.NB/cultura

Barbero, Jesús Martín

1989 *Procesos de comunicación y matrices de cultura*. Gustavo Gili, México, D.F.

Bartra, Roger

1987 *La jaula de la melancolía. Identidad y metamorfosis del mexicano*. Grijalbo, México, D.F.

Beattie, John

1972 *Otras culturas; objetivos, métodos y realizaciones de la antropología social*. Fondo de Cultura Económica, México, D.F.

GN315
B3.78

Bernardi, Bernardo

1977 *The Concept and Dynamics of Culture*. Mouton, La Haya.

GN357
C6.5

Bourdieu, Pierre

1990 *Sociología y cultura*. Grijalbo/CONACULTA, México, D.F.

Brenkman, John

1987 *Culture and Domination*. Cornell University Press, Ithaca.

HM101
B7.4

Cirese, A.

1979 *Ensayos sobre las culturas subalternas*. Ediciones de la Casa Chata, México, D.F.

F1203
C8.3
V.24

Gamst, Frederick C. y Edward Norbeck

1976 *Ideas of Culture: Sources and Uses*. Rinehart and Winston, Nueva York.

GN357
I3.3

García Canclini, Néstor

1982 *Las culturas populares en el capitalismo*. Nueva Imagen, México, D.F.

GR115
G3.2

1991 Los estudios culturales de los 80 a los 90: perspectivas antropológicas y sociológicas en América Latina. *Iztapalapa* 24.

Geertz, Clifford y otros

1991 *El surgimiento de la antropología posmoderna*. Gedisa, México, D.F.

Gellner, Ernest

1992 *Reason and Culture*. Blackwell.

Godelier, Maurice	
1989 <i>Lo ideal y lo material. Pensamiento, economías, sociedades.</i> Taurus, Madrid.	
Hall, Edward T.	
1990 <i>El lenguaje silencioso.</i> CONACULTA/Alianza Editorial Mexicana, México, D.F.	
Harris, Marvin	GN360
1982 <i>El materialismo cultural.</i> Alianza Editorial, Madrid.	H3.78
Kroeber, Alfred L.	GN24
1972 <i>The Nature of Culture.</i> University of Chicago Press, Chicago.	K7
	GN24
1975 <i>Lo superorgánico.</i> Kahn, J.S., compilador, <i>El concepto de cultura: textos fundamentales.</i> Anagrama, Barcelona.	K2.2
Leach, Edmund Ronald	GN362
1986 <i>Cultura y comunicación. La lógica de la conexión de los símbolos: una introducción al uso del análisis estructuralista en la antropología.</i> Siglo XXI Editores, México, D.F.	L4.28
Lévi-Strauss, Claude	GN491
1964 <i>El pensamiento salvaje.</i> FCE, México, D.F.	L4.88
	GN491
1980 <i>El totemismo en la actualidad.</i> FCE, México, D.F.	L4.98
Lisón Tolosana, Carmelo, editora	
1988 <i>Antropología social sin fronteras.</i> Instituto de Sociología Aplicada, Madrid.	
Lombardi Satriani, L.	GR40
1977 <i>Antropología cultural: un análisis de la cultura subalterna.</i> Galería, Buenos Aires.	L6.58
	UAM-A
Malinowski, Bronislaw	GN27
1984 <i>Una teoría científica de la cultura.</i> Sarpe, Madrid.	M3.48
Manners, Robert A. y Julian Steward	
1954 <i>The cultural study of contemporary societies: Puerto Rico. The American Journal of Sociology</i> , vol. LIV.	
Mannheim, Karl 1893-1947	HM101
1963 <i>Ensayos de sociología de la cultura: hacia una sociología del espíritu, el problema de la inteligencia, la democratización de la cultura.</i> Aguilar, Madrid.	M2.68 1963
McCready, William C.	GN496
1983 <i>Culture, Ethnicity and Identity: Current Issues in Research.</i> Academic Press, Nueva York.	C8.3

Murdock, George P. 1988 <i>Cultura y sociedad</i> . Fondo de Cultura Económica, México, D.F.	
Rossi, Ino 1981 <i>Temas de la cultura y métodos antropológicos</i> . Anagrama, Barcelona.	HM101 R6.78
Rowe, William y Viviran Shelling 1991 <i>Memory and Modernity. Popular Culture in Latin American</i> . Verso, Londres-Nueva York.	
Sahlins, Marshall D. 1988 <i>Cultura y razón práctica</i> . Gedisa, Barcelona.	GN345 S2.318
Schneider, Louis 1973 <i>The Idea of Culture in the Social Sciences</i> . Cambridge University Press, Cambridge.	HM101 S3.33
Service, Elman R. 1973 <i>Evolución y cultura</i> . Pax, México, D.F.	
Shweder, Robert A. Le Vine y A. Richard, editores 1984 <i>Culture Theory: Essays on Mind, Self and Emotion</i> . Cambridge University Press, Cambridge.	GN357 C8.4
Swartz, Marc 1980 <i>Culture: The Anthropological Perspective</i> . Wiley, Nueva York.	GN316 S9.2
Thompson, John B. 1990 <i>Ideology and Modern Culture</i> . Stanford University Press, Stanford.	
Tierney, Emiko Ohnuki, editor 1990 <i>Culture through Time: Anthropological Approaches</i> . Stanford University Press, Stanford.	GN445.2 C8.5
Todorov, Tzvetan y otros 1988 <i>Cruce de culturas y mestizaje cultural</i> . Júcar Universidad, Madrid.	GN345 C7.68
Wagner, Roy 1981 <i>The Invention of Culture</i> . U. of Chicago Press, Chicago.	GN357 W3.3 1981
White, Leslie A. 1964 <i>La ciencia de la cultura</i> . Paidós, Buenos Aires.	CB19 W4.88

NOTA

Los libros cuya ficha no indica ubicación en la Biblioteca fueron pedidos en 94-I.